

דעות רונן ויסרלי (מלמעלה) ויולי ויסרלי (מלמטה)

– שחזור חקירת אונס החיילת. מבוי סתום? החקירה בעיצומה?

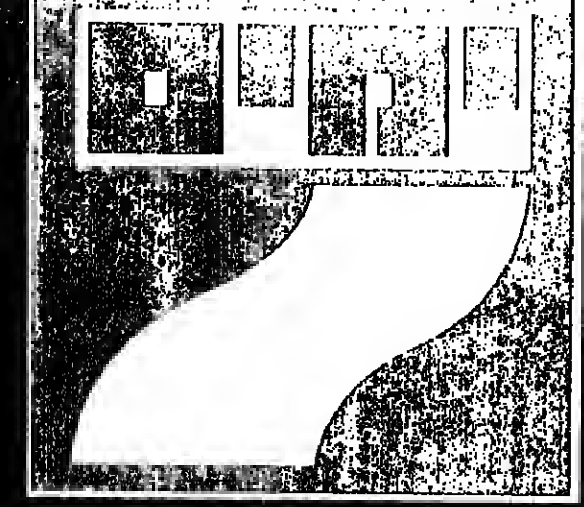
צנזורה – אמריקה נגד הרוק המלוכלך. צדקנות שמרנית או היגיינה אלמנטרית?

– סאייטקס. אפי ארזי. ברקע, אלסינט

מולדת – עמוס קולק חי בניו-יורק. השבוע, ביקור-בית. כאב לב

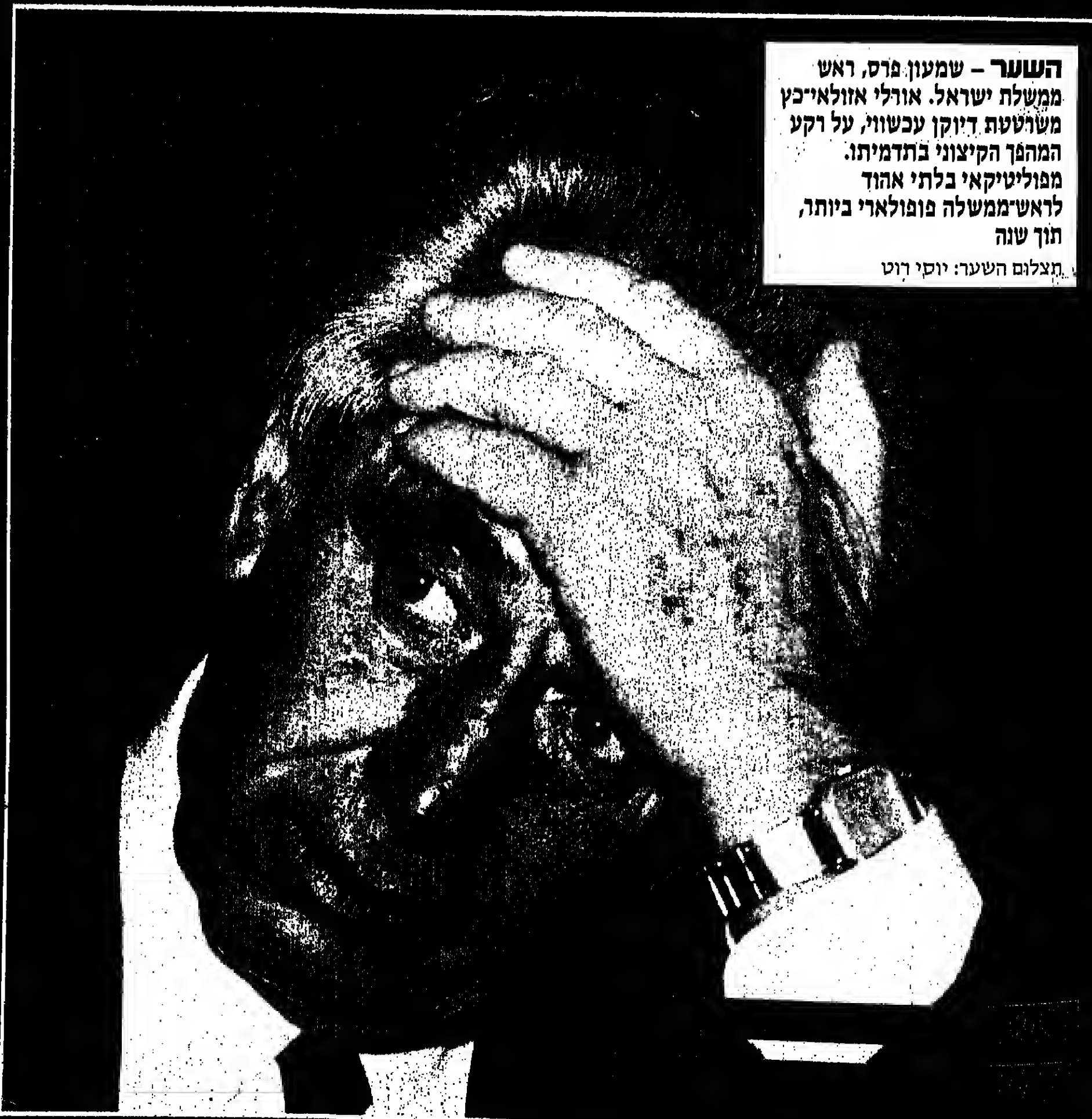
רם כחול – ה-TIME על ביקור הנסיכה דיאנה בארה"ב. כתבת צבע

השער – שמעון פרס, ראש ממשלת ישראל. אורלי אזולאי-כץ משרטטת דיוקן עכשווי, על רקע המהפך הקיצוני בתדמיתו. מפוליטיקאי בלתי אהוד לראש-ממשלה פופולארי ביותר, תוך שנה
תצלום השער: יוסי רוט



שבועון ידיעות אחרונות

מכאן מתחיל



בריאות לאכול נקניקיה מן הצומח.

הילדים שלי אוהבים נקניקיות. מה לעשות? אם להודות על האמת גם אני אוהבת נקניקיות. הנקניקיות של טבעול פתרו לי את הבעיה: יש בהן שפע של ויטמינים, חלבונים וכל שאר אבות המזון החיוניים להתפתחות הבריאה של הילדים ואין בהן שומן מן החי וכולסטרול חפוגעים בבריאות. בנקניקיות טבעול אין כל תוספת מלאכותית כגון: צבעי מאכל מלאכותיים – הן עשויות חלבון מן הצומח והילדים מוכנים ללול מהן בכל הזדמנות ובכף גדול. כשאני רוצה לגנוח את התפריט אני מכינה את השניצלים הטחורים של טבעול גם הם מחלבון מן הצומח, או המבורגר, נקניקית חקוקטייל, מאפה הנקניקיה והטחון – כולם מן הצומח ומיוצרים בטבעול מפעל קיבוצי חדש – האומר בשבילי: איכות מעולה, ניקיון ובריאות.



חדש

בריאות לאכול נקניקיה מן הצומח.

ברשת שטיחי ראובן אתה יכול לבחור
המסלול הדולרי

26 תשלומים!

והמסלול השקט

תשלומים
שקלילים
שונים ***

13



שטיח מודרני שער
בגודל 200x300 23,400 ש"ח
לחודש \$15.88



שטיח אריגה בדוגמת קוביסטית
בגודל 120x180 8,400 ש"ח
לחודש \$5.88



שטיח מודרני אריגה בדוגמת
אומגה 150x200 11,700 ש"ח
לחודש \$7.88

אספקת מידה

ממון במוצי' ש 18.30-23.00

25 תשלומים צמודי דולר ברבית שנתי 17% כפוף לתקנון המבצע. (ר' דוגמה במודעת)
הרוגמאות מבוססות על המסלול הדולרי *ברבית חודשית של 5.5%

רשת שטיחי ראובן

נתניה
הרצל 53

בית שטיחי ראובן מחסן שווק ארצי

תל אביב העלייה 11
ראשון לציון הרצל 4



לחצו הלנה

קחי טיפ



וקבלי חינם מעטחת קליו



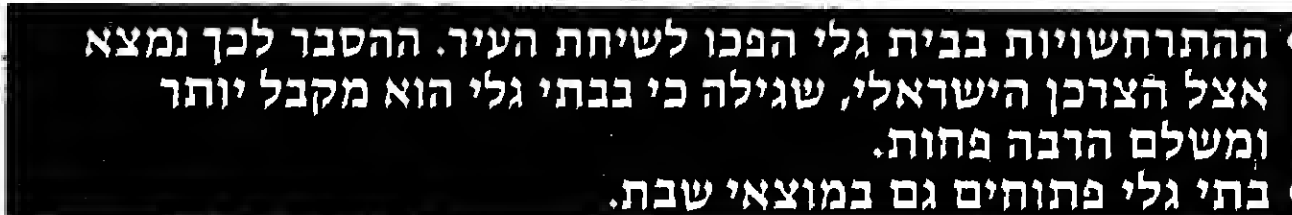
חברת ויטקו יצרנית קלין נאה להבדיל על המבצע השנתי הנדול של אבקת חביסטה "טיפ חדש".
קחי את האבקה המעולה "טיפ חדש" באריזת 5 ק"ג ותקבלי בחנות שי חיינם גביע 1/2 ק"ג של
"משחת קלין לכלים" בריח לימון - משחת הכלים הטובה ביותר בישראל.
* "טיפ חדש" - "חמוצר הנבחר" ו"חקנית הטובה ביותר" 1985
* "טיפ חדש" בעלת כושר גיקוי מעולה.
* "טיפ חדש" חסכונית יותר ומתמוססת היטב.
* "טיפ חדש" בריח בושם נמלא שנשאר על הבגד גם לאחר הכביסה.
* "משחת קלין לכלים" - "חמוצר הנבחר" ו"חקנית הטובה ביותר" 1985
* "משחת קלין לכלים" בעלת 37% חומר פעיל, מנקה באופן מושלם, וחסכונית בשימוש.
* "משחת קלין לכלים" מכילה חומרי הגנה השומרים על עור ידיך.

החודש את חייבת טיפ חדש קלין

הכדאי לראות

הערך באנא שווק

ההתרחשויות בביה נלי הפכו לשיחת
זיר. בבית קפה פופולרי התגלגלה לארזני
שיתה הבאה: שמעת מה קורה בבתי גליו,
מעתי שאנשים מתנפלים על חנויות המפעל

[illegible]

להם, לפי ההיסטוריה אפשר לחשוב שהם לקים את המחורה חינום.

[illegible]

צור בסדרות גדולות

ששאל את עצמו איך הם מצליחים
יע למחזיקה כה נוחים, צריך להבין באיזה
מרכיב. נלי חל לא מהם ייצור שניצור
חלבון, הכל אצלו מהחלבון והמסר, מרסם,
"בייצור מערכות לבוש ולעסיה וכלה
יורי. הערכה שישתה היצור של גלי
צית במדרות גדולות מאפשרת לו להגיע
יחית בה במינים, סיבה נוספת למחזיק
רמקביים של גלי, ממנה כשיחם השי
השיר. השיוון מהיצור, לצרכן מחזיל
ד את המחזיק המופי לרכב. הם אנשים

[illegible][illegible]

כך למשל בשלושה החודשים האחרונים קוצצו תוצרת הפרסום של גילי בכ-700 אלף שקלים, תפוצת קמפיין פרסום מנחה הקטין מידה, כללי להולות את המדיר לפרסום... הגדולה ביותר לגילי קשורה... שיוצאה חתם פסי... מבעלי גילי.

מכרובות ביחוד. הדידים בהם משתמשים כנלי רום יבוא ממליה: וצרות; חלקם ארונים מכוון עובד נלי בעצוב של גלי, ואכן, נעלי ובגדי נלי מקששים רבים מחלונות הראה של חנייות אאנה הנעלה מהטובלים באין, ומצויות נדרשים ביחוד. שוקי ללי, מצב האאונה של גלי, שהמוני מין רחלי הנעל למרובי האאונה בעולם, טעל יחד עם צוותי חשיבה, המחבנים קבוצות שלומ של מערבות לבוש, המורכב בות מצענים אאומים:

גלי - אופנה לכל שעה

כשדברים עם שוקי לוי על קולקציה נלי לחרף, הוא מזהיר: "הנעם חשדנו להבין מערכות אסתריות, ממונות, משה-לבוש לבוש לשעת הבקר, לבידה, לביולי וקצתו ביולי קומפלייט. ששמה מעד על יחדו, ביולי קומפלייט. שימח מערכות לבוש עור, ביניהם ע, מדיים מביקים שום מאור אסתריות בצבעים מרחקים. המאור כלי הוואלה לנשים ידמיות ואסתריות. בעיצוב וחיבוב הדגמים נקלחו חשבון, הנתון לך כלשהו: חשבונית. הנשים מוחות, כאלו מחרוץ יאסתריות."

בתי גלי סנונים
כל יום מ 09:30 - 13:30 חורף
כל יום שני וד' 09:30 - 13:30
מזגזג ערב
מסגרת חשבונית עד 22:00

[illegible]

הישר מן התנוד של דניש, מגיע אליך
 "המטבח השקט": קו חדש של מטבחים
 באיכות בינלאומית ובמחיר תוצרת
 הארץ.

מחירים תוצרת
הארץ,

איכות תוצרת חוץ
דניש, שרכשה נסיון רב בעבודה עם חברות מפורסמות בעולם, מייצרת חיים את "מטבת השקס" בארץ ומבאז מחירי חנות.

דניש 13: את קונה את חמטבת חטוב
ביתד מחוצות תארץ, ומשלמת עד 13
חשלומים שחליים שונים. למי תמציכר

יחזקוני, באמצעות ברטיס האפדרא
 ויהוה חזקוני קלוב
 להצגה: מטבח קומפלט הכולל 15
 יחידות: יחידה עליונה 365 סמ', ובמטה
 72 סמ', יחידה תחתונה בצורת ריש, כולל
 אחידות אחסון (מדפינים), מוצרות סטוס,
 מדפים לשטנים לאחסון סירים, מגירות
 אחסון לבקבוקים וכו'. יחידה למיד ככול
 ושתי יחידות מתקן "יבוש כלים",
586,000 ₪ יחידות

* החשדומים אינם נעזרים לחול.
נתמכים ריביות נוצמליק של 96% לשנה.

האטם השקט והאלגנטי

בלעדי לדניש:

- * בעיצוב חדש, הוסיפו מומחי דניש פסי נומי עדינים למסגרות אדמות המסבחה חדלות נסחרות בשקט ובאלגנטיות, ומנעת הדירה אבק פנימה.
- * מסילות טלסקופיות למגירות לשליפה שקטת וקלה.
- * "מסד" (טוקל) גשף, המעל על הנקיון לבחירת קשת של צבעים בווני.
- * מניח ממת רבגונא אדומא.

את יכולה לקנות בשקט

מטבח לא קונים בכל יום; אין ספק שזו
השקעה לתקופה ארוכה. את מחמת
לדניש, לשבת בקטע עם המומחים שלנו,
ולחבון כך מסבך שיענה על כל הדרישות

גם גרים פרטיים מחמנים לדחות
בדחות

ע"י מומחי דניש
ייעוץ והרכבה

יתרון חשוב של "המטבח השקט" הוא דוֹשֵׁה. את קוֹתוֹ בחברה גדולה ואמננו למקלות מטבח שהוכן במיוחד עבורו כמו אצל נגר מרע... לרשותו - יעוֹרֵי מקצועי בבחינת הצבעים; המידור והסגנון. חתנוּן לפי גודל מטבח והרכבו מושלמת באמצעות המומחים של דוֹשֵׁה.



מת גן לאזור ירושלים; חד' שמאי 16
35 סטלת מארס, זרמל צרפתי חיסה.
ד' החסתרורות ביתן 3. לבאר שבע

להתראות

וואס דינט

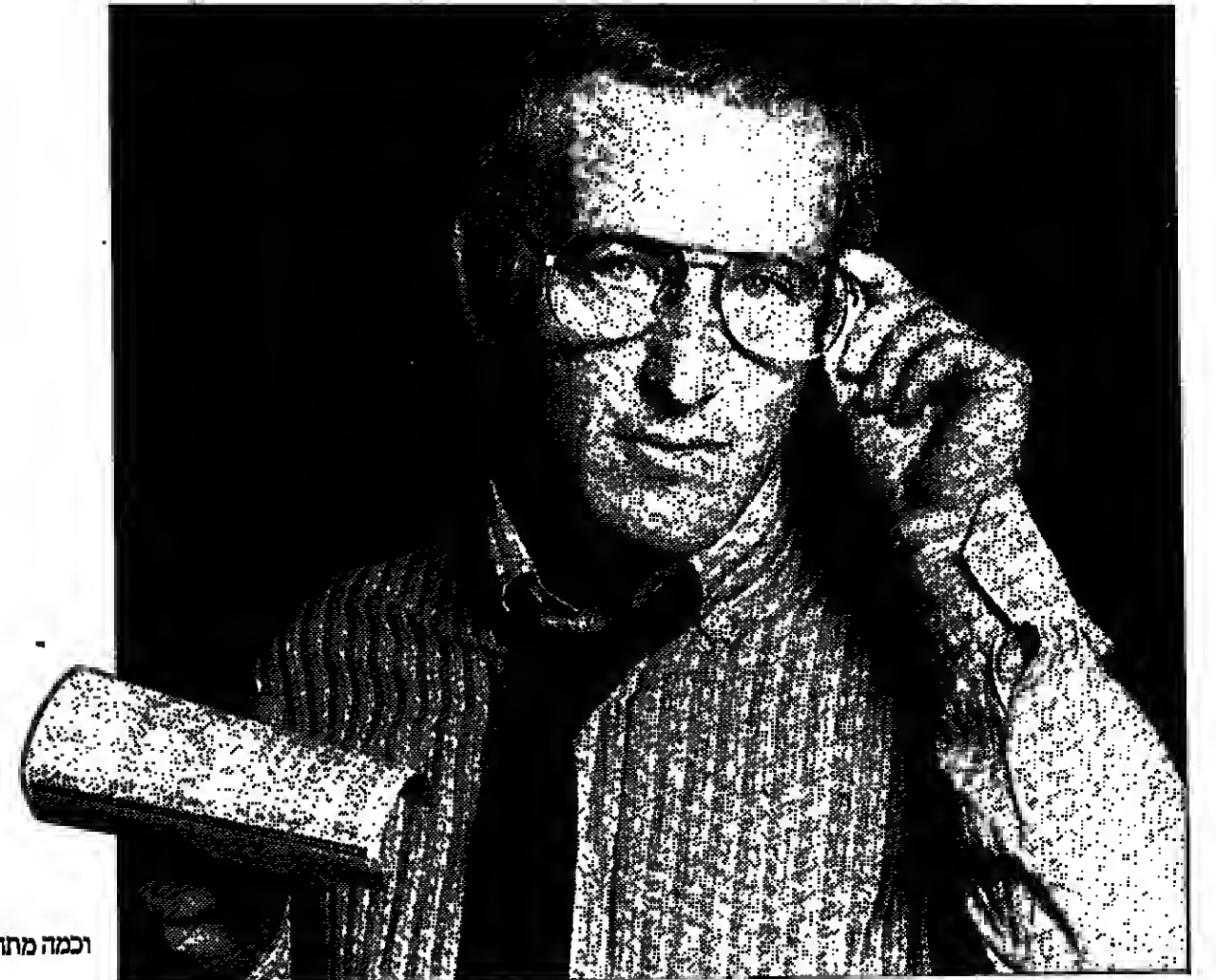
הוסף דניש לחיים זה שווה את המחיר

هكذا من الأصل



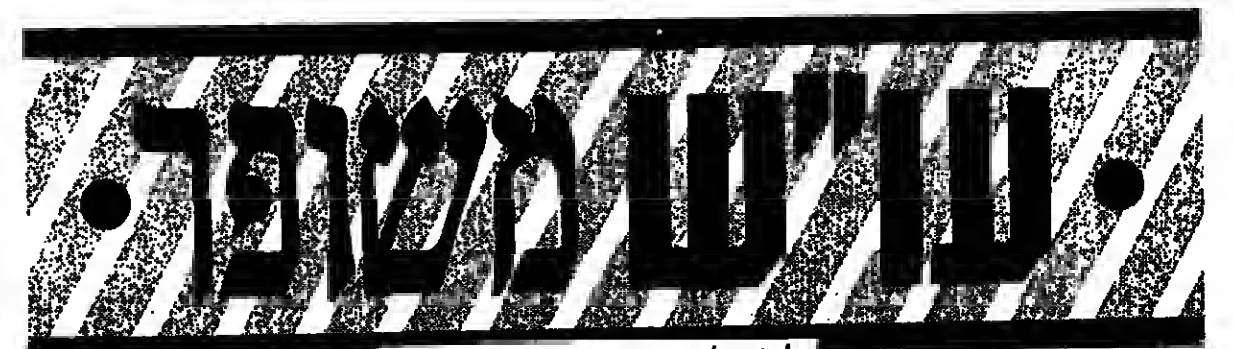
המטבח השקט של דניש

כמה ריבית חריגה שילמת החודש על משיכת היתר שלך?



וכמה מתוך הסכום הזה שילמת יותר מדי?

בבינלאומי, 1,000,000 שקל משיכת יתר-ללא ריבית חריגה.



לבעלי חשבונות פרטיים

בבינלאומי תקבל מיליון שקל בריבית מועדפת.
בלי לשלם ריבית חריגה.
כך תחסוך עשרות אלפי שקלים בתורש במקום לשלם
אותם לבנק. פתח הדיון חשבון עו"ש משופר בבינלאומי
וחפסיק לשלם ריבית חריגה.
ובנוסף, בעו"ש המשופר לא תשלם רמי ניהול חשבון
על כל הפעולות פרט למשיכת שיקים ומשיכת מזומנים
ליד הדלפק.
פעולות כמו מטבע חוץ, חפ"מ, פק"מ, הפקדת שיקים,
ניירות ערך, פעולות במכשיר האוטומטי ועוד פטורות
מרמי ניהול חשבון.
זהו חיסכון נוסף של אלפי שקלים בכל תורש, הוסף
אותו לחסכון על הריבית ותראה כמה אתה מרוויח.
גש הדיון לבינלאומי. כל יום שעובר איזה מפסיד כסף.
פרטים נוספים בספרים

מח האסדאי מוחה בקבלת כסותח כמנהג.

פתחתי חשבון גם בבינלאומי



המקד הבינלאומי הראשון

יצחק נבון לא היה עושה את זה



AUTRIA
Chancellor Fred Sinowatz

DENMARK
Prime Minister Poul Schlüter

CANADA
Prime Minister Brian Mulroney

ISRAEL
Prime Minister Shimon Peres

ITALY
Prime Minister Bettino Craxi

אש האופוזיציה, שמעון פרס, ישב כלשכתו בכית המפלגה, ועיין בנפישותו, שעה שבידו הדוחות על כלור עמך לנחות המסד מארגי סיבה. והיה זה יום חפסין מעיק כאמצע האביב, קצת אחרי שהנסת החליטה להקדים את הכרעות. אנשי לשכתו ציינו לעצמם, כי פרס הגיע במסגרת נגדה מורגיל. ארובות עיניו היו שמוטות כלפי מטה, מה שמעיד, על מי נסיונם, שהם מבין לאס יום קשה כמיוחד. נישא על גלי הפופולאריות שליו אותו עוד מימי הנשיאות, יצא יצחק נבון מאולם הנוסעים. לפניו מסעה מערנות אשתו, אפרירה, עשויות אחרים מסניף ידשלים, קיבלו אותו כמנצח הם וריעו לו. הציפו לכבודו שלטים. אחרי נבון נפסיר את הבחירות, נוכח פרס במלים הדוקות ששמע ערב לפני כן מעוז ברעם. נבון הוא נכס אלקטורלי למפלגה. הנכס האלקטורלי לחץ יריים, ניפנף לאחריים והקשה לומר כצורה ברורה, אם אכן תממוד מול חברו הטוב, שמעון פרס, על חפסין מועדי המפלגה לראשות הממשלה. הבארי איתי הרכה הפחות במזוורה, והמורכב, הפחות לאור, מתנות לנעמה. אכל, שמעון פרס חשש מהפחות מסוג אחר. עניו ברעם, חבר כנסת מרכזי, לשעבר איש של דבין, לשעבר איש של פרס, החליט להמר על נבון. המפלגה נסחפה, פחות או יותר, אחרי ברעם, שלקח על עצמו לנהל את הקמפיין של נבון. היו כאלה שאמרו זאת בגלוי, ועוד הרכה יותר שישבו בצד וחיכו לתחילת ההצגה. אהה האחרון שעור תומך כפרס, אמר ברעם לח"כ משה שחל, "תשלם על זה כיוקר. תחשוב על העתיד הפוליטי שלך". שחל התכיר לברעם, כי הוא מסודר כחיים...יש לי את הריבית שלי", השיב שחל, "לא יילך ונעם, אני הוד למשרד עודכיהרין שלי". על שולחנו של שמעון פרס הונח אחר הפקדים המוריים ביותר שערבה מפלגת העבודה. וסקר קבץ בצורה רי נחרצת, כי רק אם יעמוד נבון בדאש המערך, יש סיכוי להביס את הליכוד. שמעון פרס רצה להיות ראש-ממשלה. יצחק נבון, ברעם האחרון, החליט לא להתמודד

מה לא אמרו עליו בתקופת האופוזיציה? "שהוא גר בפנטהאון מפואר, שיש לו מניות בתדיראן, שאשתו מוסלמית, אמו ערביה ובתו מאומצת". באסיפות בחירות זרקו עליו עגבניות, קראו לו בוגד, סוכן של אש"ף והציעו לא לקנות ממנו אפילו מכונית משומשת • היום - מלמדים הסקרים - שמעון פרס, 62, שנה בתפקיד, ראש-הממשלה הפופולארי ביותר שהיה אי פעם למדינת ישראל. סקר פופולאריות שנערך לפני צאתו למסעו האחרון בארה"ב, הצביע על 67 אחוזים - 2 יותר משהיו לבגין במיטבו

מאת אורלי אזולאי-כץ

שמעון פרס נושא דגל קטן, בפרויקט של שבועון ה"טיים" - "אלבום משפחתי עולמי". במלאת 40 שנה לאו"ם, נובמבר 1995, פרס מבורך כאן מתוך הצלום קבוצתו של ראש ממשלות נוסאי דגלו ארצם. סמוך לפרס מופיעים ראשי ממשלות פורטוגל, שוודיה, אוסטרליה, קנדה, אוסטרליה, יש מידה טובה של דומור "אלבום המשפחתי". תצלום, ארי אדניס

פרס בימינו

הכרזת האו"ם

7 ימים שבועון ידעות אודות



בימים ההם, במידבר הפוליטי, חיבר את האופציה הידנית. נחרצותו להביא לדינמיקה מדינית ולשלום עם ירדן, ליוותה אותו לאורך כל הדרך. היוזמה הידנית האחרונה שלו, טוענים יריביו, היא רק בלון מזופה. מקורביו חוששים, שייצא ממנה בריסקוק אברים • פרס לא מודאג, כבן ראה ימים גרועים מאלה

הם תקינים וקורסיים, בהגדרת שני הצדדים. אנהו לא זוג נשוי, אמר פרס לא מבכר בשיחה פרטית, "אבל אנתו עובדים בשיתוף-פעולה מלא. רבין הוא שר-במחוז מצויין, יש בינינו תאם והבנה".

רבין, מצידו, הידכה לשבח את פרס באחרונה, בעקבות הצלחת מסעו בארצ"כ ויחמת השלום שלו עם ירדן. "כל הכבוד (המשך בעמ' 39)

עלי באהבה, אני משום לא יודע מה לעשות עם זה".

רוקא תבונותיו שהגיעו לו במפלגה, כמו שרגנות, סבלנות איך ועצבים של כדור, עדו לו לתפקיד בממשלה מרובלמסית כמו ממשלת אחרת. העובדה, שהוא הצליח לאחר את המפלגה והיום הוא נחשב למספר אחד שם ללא עוררין, מיעה לו בתמונה הממשלה. יחסיו עם רבין, למרות כל המשקעים, היום

מפלגתיים של עסקן קטן, ולא של מדינאי. לפני מערכת הבחירות האחרונה, כאשר חזרו צפו ביריביו, הם יעצו לו בדסקרסיות לפרוש מהמירוץ. "אני רואה כמה אתה מוכן", אמר לו משה טור, "בשביל מה אתה צריך את זה?".

וא הגיע הממוס מארגיטניה יצחק נבון, ירידו הטוב, אשר עבר עמו אצל בן-גוריון, חור לארץ, ועיני מפלגת העבודה היו נשואות

ליוותו של פרס עברה בין בית-הקברות המסלמ לבין ההבדל בנדרש וקנן גורדי. צלילה היו האחזק מתנגדים לאיור מוגבר, נדי לצפות בתייהלילה הסואנים. שמעון חודר ונו בשאמר על תליאכ שהיה פארוי הקטנה באותם ימים עריין לא זכה לראות את פאריא אל חש בתוכו שההשוואה עושה עוול לתליאכ".

גיצו תיתק עד יום מתליאכיו, שאל את עצמו, המדמסות הפתוחות, בתייהקפה המוסים, בתייהקפה הסואן ומוגרי בעל הגג המנות האנטיים האדומים כיון והפלאפל הדיחוי, שניתן לחזות בו כשהוא מיטגן מול עיניו, נשמן הרוח המתי וסיסים מטודסים. מה יכול להיות יותר נעלה מזה?

שמעון פרס הנער, הצעיר לתנועת הצופים ופרש ממנה מחר מאוחר, כי לא היה וקיר מעולה ובתנועה נהגו לרקוד. תנועת הנוער השנה, הלמה יותר את שאיפתיו הכמוסות. שם הוא את האקרייה הפולימית שלו. הוא עבר לבקישמן, נשכע אמונים להגנה ולסוגיה.

על המשיג עם הנערה בעלת הצמות, כתב פרס מאוחר יותר. התאהבתי בקלות. כל מי ייתי איש מאוחר. אהבתי היתה שלמה, מלאה, נטועה בזמיון עשיר. הנערה שאהבתי בכל תקופה, ומעולם לא אהבתי אלא נערה אחת, נראתה לי כליל השלמות. המסקנה

עכשיו אנשים ויחשים, למה שמעניין אותי? רק פוליטיקה ותכנים".

לידת מערכת הבחירות האחרונה נבע יועצי הדרמית להבין, למה פרס מערר חוצ אמון. אנשי הטלוויזיה טענו, כי בעת שיריביו הוא לעולם לא ממצמן בעיניו, תבונה לו אנשיה, היוצרת אי אמון. אנשי הטקסטה טענו, שהוא לבוש מסורר מדי, אף פעם לא מתפרץ, לא צועק ועל כן נחפס בלא-אנושי. כאשר ערכו מוקד פנימי, כדי להבין מה אנשים חושבים על פרס, נדרמו גם אנשי המחקר והתוצאות. כמסאל כזה, כאשר נשאלו אנשים על-פי מרגם מקרי, מה הם חושבים על פרס, התשובות היו באלה נואף שתיין, שקרו, מוכן למבור את אמה של פרס, שאל הבמא, מוכן של אשף, לא אמון. פרס שנא את ההתעסקות והאת באישיות ובתבונותיו, הוא לא אהב את יועצי התרבות, שכאו אליו חרשות לבקרים עם גימיקים חרשים. אנשים ילמדו להבין אותי, נגן לומר, "אני לא צריך את זה". אבל בדע של כיריות, ששיש במשורה, חשף פרס ברגשות רבה את תבונותיו, כפי שהוא רואה אותן. על רף נידר רשם את המשפטים האלה. "אני משוכנע עמוק בליבני, שאני כיישן שאין לו תקנה, אך עלי להשלים עם העונות שריבים טוענים שאני אדם הנוטה לקטון כראש, כמעט שחצן. אני בוראי מוזהר

רבהו כל המפורים האלה. אולי בגלל שראו עליו, שהוא כל כך רצה להיות ראש-ממשלה. מפלגת העבודה, 7 שנים באופוזיציה, היתה רעבה לשילטון. כאשר חוד המטוס מארגיטניה, היו רבים שהיו מוכנים לתת את הקופה לנבון. אבל המציאות היתה אחרת. פרס שינס מותניו לקראת מערכת הבחירות. רק

מקורביו של רבין היו מוכנים או להשבע, שמצאו את עקבותיו של פרס בפרסום הידיעה על חשבון הדולרים של לאה. רבין, פרסום, שהביא להתפטרותו של רבין מראשות הממשלה.

מאחורי גבו קראו לו. שמעון פרסומת, האיש החי למען פרסומו ותדמיתו. את קבוצת העונאים שהקפה אותו כיו "תייטר פרס", באסיפות בחירות, בכל שנותיו באופוזיציה, קראו לו בוגר וטובן של אשף. הטיהורים על מעשיו האפלים מרחו ביד הדמיון הטובה. איש טרם הצליח להכביר, למה רווקא בו

מולו. פרס נכנס למרוץ האחרון, כשעל גבו תחית הטפסיר הבהה.

היום הוא יכול לחייך. סקרי דעת-הקהל נותנים לו את אחוזי הפופולאריות הגבוהים ביותר להם זכה אי פעם ראש-ממשלה בישראל. "כשאתה נמוך בספרים, אמר לך לאבר את הראש. וכשאתה ממריא בספרים, אמר שזו יעלה לך לראש". נותג פרס לומר. באופן כללי, נעשה לי עוול מבחו, עוול גדול מאוד.

אני רווקא זוכר, שהייתי פופולארי מאוד בתקופה של אלומות. החברים בחרו כי לכל תפקיד אשירי, מה קרה אתר כך, אני לא יודע אין לי הסבר לזה. הבנישו אותי בכל ררך אפשרית. באופן כללי, לא השתנית. היום, הסקרים מחמיאים לי ואני לא עושה דבר למען התדמית. כבר 13 חודשים אני בתפקיד. לא התעצלתי, לא התפנקתי ואת התוצאות רואים בשמח".

בתקופת האופוזיציה שלה, היה שמעון פרס האיש המושקע ביותר במדינה. אמר, כי הוא לא יצא עם אשתו לאירועים מומבים, כי היא כעצם מוסלמית. נירמה אחת, נפוצה יותר, אמרה, שאמא שלו עריכה מיפרה, שהוא גר כפנמהוא מפורא, שיש לו מגיות בתורידיו, שבת שלל מאמצת.

באסיפות בחירות ורקו עליו עגבניות. הוא העיד באיריניה, שהוא כעצם מעורר את

גם חבריו אמרו עליו - כאשר הוא שומע את התואר ראשי-הממשלה, נדלקות לו העיניים



עם יצחק רבין. לא זוג נשוי, אבל עובדים בשיתוף-פעולה מלא. מה שלא עשה השכל, עשה הזמן



עם יצחק רבין. לא זוג נשוי, אבל עובדים בשיתוף-פעולה מלא. מה שלא עשה השכל, עשה הזמן

מה הם אומרים על פרס

על פרס, אני אי פעם לא חשבתי שובו ילל לחיות ראש-ממשלה כדמה של פרס. אמרתי רק מאוחר, תפוסה. שפרס לא עזר. היום, פרס הוא נכס למפלגתו. הוא תמיד היה אישיות מורכבת וחיאשונה. ויחסי כל הניסד חכיר כמר, כי ניהולו לא התבסס על חכמה אלא על תבונה.

משה טור, מה ששע לפרס, חתן העוול הנדיר ביותר, שנעשה לפרס ישיכאוי אנשי והמסור, חתן העוול המאומן בשיתוף של חשש, הוא ממנו החלום החודי. לא יחזק ממנו בתקופת השנה האחרונה, כי התפוסה לא משקפת פרס לא חשונה. ששם חזינו תבונה מעוותת שלו.

אנשיה חתנו, מה ששע לפרס, חתן העוול הנדיר ביותר, שנעשה לפרס ישיכאוי אנשי והמסור, חתן העוול המאומן בשיתוף של חשש, הוא ממנו החלום החודי. לא יחזק ממנו בתקופת השנה האחרונה, כי התפוסה לא משקפת פרס לא חשונה. ששם חזינו תבונה מעוותת שלו.

אנשיה חתנו, מה ששע לפרס, חתן העוול הנדיר ביותר, שנעשה לפרס ישיכאוי אנשי והמסור, חתן העוול המאומן בשיתוף של חשש, הוא ממנו החלום החודי. לא יחזק ממנו בתקופת השנה האחרונה, כי התפוסה לא משקפת פרס לא חשונה. ששם חזינו תבונה מעוותת שלו.

אליו. אותם ימים, הסקרים ניבאו למפלגת העבודה נצחון מוחץ בבחירות.

הדעיו שנבון תמורה מולו, העכיר נבנו צמדיות. אבל כאשר שמע על חברים שלו, שנמשים באמצע הדרך ועולים לרגל לירושלים, ורגיש באילו חקעו לו סכין בגב חביוו הטובים של פרס טוענים, כי הגבויז שהגיע אותו אז היה בין החתר, הדחף להחזיק שהוא לא כמו שאומרים עליו. שאין לו אמה עריכה.

הטיסה מארגיטניה עברה בשלום, גם מבחינתו של פרס. נבון קצת כעס, קצת נעלה, אבל פרס נותר בויורה. בתפקידו כראש-ממשלה, עשה את המוקדן האישי, מעורבותו בחתום הכלכלי קר הפרט האחרון יצירה תחושה שיש בעליבית.

גם יריביו המושבעים ביותר של פרס טוענים היום, כי הוא ראש-ממשלה מעולה, עובר קשה, מטפל בברבים הבנונים, מגלה תמיד בעולם, אבל התלהבות כיו בכר היכה שנים לא פגש בארץ. הוא מרבה לסייר בארץ, והאחרת לה הוא זוכה, מביכה לפעמים גם אותו. "זה מתמם את חלבי, אבל אני לא רגיל לזה", הוא מודה, "לפעמים כאשר מתנפלים

מחשבתות חדשית עליידי אנשים, מצנים וחונות, ונומה להניב עליהם במחירות, למעמים בחיפשונו, אך כמעט אינני מסוגל ליתחשף עד הסוף. אני מניח, כי זה מתוך רגש בושא, אם כי אחרים, סבורים, שזה נובע מתוך חשבון קר".

הוא לא אוהב את החשיפה, אבל לקראת מערכת הבחירות האחרונה, התרכך מעט בעניינו.

פרס עלה לארץ עם אחיו גיגי, הצעיר ממנו בשנתיים. שני ילדיה פולנים, שנייה להשתלב בכבינה הפולנית של ברנו תל-דביב שמעון היה חילד הנאיבי החלומני, גיגי, השוכב של השכונה, שמעון חית רונג לבית-הספר בלפור על אופינים. גיגי היה לר חוק. כאשר ברינו השכונה היו באים להבחין את שמעון, היה גיגי מחזיר להם מנה אחר אפיים.

האישי המושקע ביותר במדינה, חרש את הארץ לאורכה ולרוחבה. לבו נחמץ בכל פעם שראה כיות קיר ועליה נכתב פרס - אדם, פרס - אשף, כסתר לבו חשב, שמי שאומר עליו דברים באלה במח לא מכיר אותו.

אדם תורא שחל ישתנה כאשר יתה לי תפקיד ממשלתי, נגד פרס לומר, "אם הייתי שד נסחון, למשל, הייתי יכול פעמים בשבוע להצטלם עם רבדון ליד מנק, וזה היה עובר, אפיים.

יחסי אהבה-שינאה

למקלות ותועהים את פרס, כשהוא ממסעו האחרון בארצ"כ, הצטרף יצחק מודעי, ואת היתה התועה עובר ראש-הממשלה. בין השניים שותפות שוררת מערכת יחסים מורכבת, של אהבה שנאה.

בתקופה שפרס היה באופוזיציה ומודעי היה שר מוטקבל בממשלת מליכאל, הובר בין השניים לא פעם על האופציה הליברלית. אופציה, שחוקר אחרים מדליכלים לקאליציה עם המערך ותאשאר חלפת ממשלת זמנית.

השניים שומרים על יחסי חברות שנים ארוכות. פעם ייכרו בתורכה איש על רעה. כאשר חל מודעי בתפקידו כשר ארצ, נהן לו פרס גיגי מלא ומודעי שיבה אותו על כך. בנושא הנוכחית הכלכלית, היו השניים בקידח אחת. שותפות תועול המהירות, והוא את שניהם למצב בו נאלצו להקין על זה.

אלם, העבודה המשוחפת, כלוח מנהיג, חשפה כמי פרס תבונה אישיות של מודעי. שלא הבר קורס. שרם הידבה להחלוקה, שחוקרנו עם מודעי גלוק אשירי, בשיתוף פרסות, והנבטא בבטיסות תרשים ביותר גברו. וכאשר במפלגת העבודה היה עוד מי שתאמר שהאקציה היה ליברלית קיימת, מסל פרס את האפשרות על השק. "אני אשיר לשלוח-לי חליבליה, אי אפשר למסור על מודעי".

המבקרים והפיקים בליברלים והמבקרים על זמנתה היתה, תפוסה את עמדותיו הבריות של מודעי. הוא חרף חוקי מידה, גם וילוקי היתה בחתום הכלכלי בין פרס ומודעי וזרס את תרומתם להחשית היחסים בין השניים.

אם פרס ומודעי היו יכולים ליתחשף כתבנים בעיני, חר שותפותו ומשוחפת בממשלת האחרונה ישתנה את ערכת חושים כיו חששים. נבון לאבשיון, אם הישלו את החתומות בריהם המסכים לעבור בשיתוף פעולה כל פרס חוק השק. כשישתנה של השק, מודעי שם שביאשו "עוד יצחק מודעי ואשירי, יכול להיות גורעל וזה חתי

אני רואה שאתה סובל, אמר לו מוטה גור, למה לא תפרוש מהמירוץ?

קרב לודא, שעד לרגע זה הסתמססו, נגמרה. איתנה יודעת כי הנוסעיה הצעירות, הנכונות אולי להסמך, אינן מי שמעלה לפניו שלוש חודשים מברכה של פדשה אצעות על אלימות מינית, סרס ידו הבחורות.

הבונה היא, כסוכן, מפרשת האונס (ואלי) של דליק ולמד אלימות מינית, כפי שיוכר (הלן) וסיון הרצח של החילת חושבה יירה ודומית, שאידיעה ב-16 באוגוסט '85, י"ש שנגב.

כאמצע הדרך, נעצרה לידה מכובית פרוטש
חישה. לנכח מסובי "סוכרד" היה זה הצע
לה טרמפ. הוא שחננו עורר את אמונהו. הוא
נראה לה יהודי. הוא ירבו עבדות במכונת
צברי. כך סיפרה, מאוחר יותר, לחוקריה.
היה לו שיער שאשני ועיניו בידדות.
החילית נכנסה למכונתו. דיל שחלק כמ
קוט, בדרכו לסוכרד. הוא אותה נכנסת
למכונתו. בשלכ מאוחר יותר תחוק עדותו את
הערכת חוקריה הספרה כי החשוד נסע
כסוכניו "סוכרד" חישה.

על מדינת האידועים, שהתרחשו כמאה
60 שנה שלפניו. מאז הסתהגה מהבבש
הראשט עד שחסכלה מהסוקס, חל שפין
אסורס פרסוס.

חללס העועורודס וחפדרס רסס אלה,
תועקס מהקורודס האורונולס על התיחלס
על כל פנס, אסרס גילתל התיחלס כל העוגס
האדוים עולס משולס, ככר רסלס אסורס חללס
באשר ניסחולס המלסס, נעל אול חוללס ואף
שלף אסרס (בנוראס ססוק "באסרס") אל
להמלשל אול רסצונולס ברוחולס. "אס עשיל
חכום - אול אורולס אורוק", חל אסרס רלס
לכל חורשולס חלללס. חל חרדלס רלס:

והסתלק, כשהוא מותיר אותה עירומה
 דם.
 זו היתה הסעודה האחרונה של הא
 שוחר אלמוני זה היום הזה. החייל
 מתה. היא איבדה את הכרתה, אך היא
 מדי מספר שעות.
 כשניסו כעסעס 20 שעות, עברו על
 כאובים ונסו להצורר יום המחרת, נשא
 החייל כת 18 כורדה בשעת. האזור
 סל אלמני קוצניני וצמחית מדיכר.
 על השערה הארוכה של לגיילת עמנו
 בנצח, ספרה לי החייל לפני מספר
 שנים. החייל הכיניניני

לכני מלפנתה של הווילית שראי טרם הגי
לה. סיפרה אחרות על שיחת הטלפון שלה
מתחתה הצניחית.

אחר כניסה מחדש מירד לנקודת המסירה
נעירה, ובקיש לרדוד על גידודת האחות.
העוסד הכבד ירד לו כי על, שיהיה
קיים, צריכות לחלוף 24 שעות מרגע ההרדה
על היתרודת על ירד לחיילת החיפושים אחריה.
הקבת עברת על כני המשפחה כחדרה, חש
מכתב מאנס טלפונים לירדדים וקורכי משפ
חה, שאליהם היא היחה ששכנה לנחות.

שכבת אחת הצאצאים, הוענקו כני המשפחה
על ידי המשטרה לבית החולים "מורקנה".

כסאר כעז, שכבו אושפזו, קצין משטרה
כני תיאר באנוני על האת המוסד, צעיד
ותא כני מוסכט, את מה שרדע על קה
מבצא שכת, הכנסתה החיילת כמכז על אה
לחד היתוח, לשם הצאתה הקרשית מראשה.
מלפנות שיערה הארוך והמקריש גדולתו.
הרמא המנתה הכיע דחרמה מכוכלת החיילת
לשדוד כהיה, לאחד לכ מה שעררה.

כני משטרת מרכזת הנגב, דלקו האודות

הנחת הירוד של חוקרי המסחר ואף של
כלקטום: השעשוע הנוצץ של קרע פתח
ולא לאומי. התנחן המכון לרעה של חוקרי
לח וסוכר היה כשלום בארץ וזר לא האומי
שהיא מתה. חוקרי הכיר יושב ארץ האומי
לכא במבוכי "סוכרי" לכא במבוכי
חזיש, כנה משנתי "סוכרי" 1955. לכא
עזרת החוקרים הפרטים הישראליים שאומי
זכרה היחלל: השעשוע הדינמאלי, הרמזות
האפור, ועוד.
כסופה של ממיח העיתונות, פנתחה
המשתר: לצביר בבקשת אומי, כל מה
בכרונות מהלך בלימה השעשוע לנניח לחוקרי
מכשקס לטור מידה לא להחשק לחוקרי
המשתר הקדוב – נאמר כהרעה המשתר.
כאשר פורסמה הפרשה: לאומי, חוקרי
צות התקדק המשתר: כיצומה של מה
שהגדא וא "כסודר צון ללכתי חוקרי"
עזרת שוטרי וכלשים חוקרי לחוקרי
סוכי חוקרים: מהמשתר מרחב הנגנב
שוכלב במאמצים.
הסערה שקמה כצביר, עם פרסום הפרשה:

מורכבת את צורת המערה ונגד.
כאשר נשקף מקדח היתרוב, כבוד השבוע
הדאקונוס הקדושה, אם יש התמדות כלשהי.
השבת כמפס, שבו נגישה עד רגע תחילת
הערוך אלו: "אנו חוקרים בכל הכוונות
האפשריות", ובתדירות פשוט: אין כל חדש.
זאת הוקדו הישראלית נמצאת כיותה.
האיכר רגיש למפגשות כחיליים, ובכפר
כחילות. ראשי האיכר הערבי רגשומי לעצ
מס שמודר כחשוד יהודי. העצבים מנודים.
האיכר מבנה שהמשהדה תפסן הצאואת.
המערה בלחץ.
22כא כנוגט, כישרו כותרתו העיתונים
על היותו שליו חילוי תהוקים להנות
אח התקדוה: כל בעלי מבניות ה"סוכבאר"
הלכותו יבדלו.

ההרשף הלא אנוניס המסייגה בכיוריו חסר חטל אולם בעיני רבים הוא הפך חסר עיקרי. כה גם שהוא זמא במקצת תליאוד המגשרתה העליון בכורו ציצילא בל הרף. אנשים נעצו בו מבטים מוראיים, חיי הפכה יתגלו. ש הוא עצמו ניש, כיחמות למפיקת הצה"ש, ושמר נשן לשימועות. 23 באוגוסט, שבוע לאחר שפגלו חורבן בדיו של התוקף האבוד, התגוררה הוראס ממצח מפרש של חסר הכרה. הוראס נדרכו בתיו של תוסד משמעותי ובכפי כה. משפחתה הניפה התקומם, כשן יורדי רבים, מול חדר, כמחלקה הנידוידוידים של בית החולים "סורוקה" בארשבע. אמה של החילת מעלת קיון קשטיים, נשטל פורנס המשתלה על כחפיה, אומרת כהן.

פרשת החיילת נפתחה לפני כשלושה חודשים כאונס
מזעזע, מלווה בניסיון לרצח. עד היום, הפרשה מעסיקה
את הציבור הישראלי, גם אם בעוצמה פחותה • צבי
אלוש משחזר את חקירת פרשת החיילת, החל
מהברואים שמיצאו והצילו אותה, ועד לימים אלה • על
חלק ניכר מפרטי החקירה הוטל איפול. תחילת החקירה
לוותה בצו איסור פרסום • האם החקירה במבוי סתום?
האם המשטרה מחכה להלשנה או למזל מיקרי? •
המשטרה מצהירה: החקירה בעיצומה

מאת צבי אלוש

לא קשור לפרשת החיילת

ב' 6 לנובמבר 85', הובא לפני שומע שלום בבאר שבע, גבר בן 37, נשוי ואב לשני ילדים, כחשוד כאונס חיילת. וכן, בבירוע טעשים מגונים והתעללות אברות כשלוש חיילות נוספות, באזור הנגב.

האיש אינו חשוד בפרשת התחילת, נשוא תביבה זו. הסתמך לאיש ולפרשת החיילת היא העובדה שגנה מכונית מבואר, ותן סרטים לחיילות.

עם פרסום הדיעה, חזר אליה מיקוד דרוס, טעה בר כוכבא, ונידוש לעניין הסעות חיילים כתחבורה צבאית. לדעתו, יש לזרז את הטיפול ולאפשר נסיגת חנינם לחיילים.

הספצר החיית את התרדה באוד הדורס.

נקסו בעייתיהם מן האונס ועד להגשת התלונה במססורה. החיילת חששה להתלונן. היא זברה את עניין מזריה ברשא, וחששה שגם אם זה יידיף לשימוש בשש, אס תתלונן. אבא, לאיש, חושב אופקים, אין עבר מליל. הוא יהודי.

איננו מצליחה עדיין להשתחרר מהסיוט.
אמרה לו החיילת לטוב ספר ימים, "ישנה",
החילת בודדה לגיבת ספרמפריה נעשה
לו רע בלב אני נחמקת חולשה, ונזכרת שגם
אצלי כל הצינין כולם נמצא מטרפם תמים".
כיום, נעדרו כל הצוות הדגויס של
המספרים לשיקום של "בית לודינסיין", מנסה
ההחילתית הפגועה להחזקם, מיני ונעשית
הסדאורה הקשה. המצח על כך כבודת דוד
זרחה עז להחלמה הסלאה. בכל מקרה, לגבי
החילת, היא אי שבו להיות כפי שהיו, עז
לצרי' 16' כאונס 1985.

לימים, כאשר ענת אִי־הירות האים מעט
 על תחילת ההיחלת, ועלה סכרה שהחיל
 ה"הנלה" את המבואר טעמוס ההינהו
 עבר. יחב של הניהו זו סוכבאר.
 כִּסְרִי קוט נמשכט נטיצה וקורבנו
 ודיוט סטורדו לאור שערב את אור
 ה"הנלה" ברמל חובב. כִּקְלִמְשֶׁר למנ חתנ
 וקִיבֶכֶש הראש, ועלה על אודר סטו הננה
 כִּבְשֶׁש הראש, ועלה על אודר הישן של
 הנגב. והו כִּבְשֶׁש מושבס, הסחמל
 נסמט וחרושי ונמט, ונמט, סמכ, סמכ
 ונמט מספר קלמטסרים. פִּסֶּס לאשִׁי שֶׁכֶּס
 אִינוֹבֶר, הסחמורבס באור, אִישִׁי אִינוֹ
 נחמס כִּבְשֶׁש־ה.

בצדו של הסוחר, וכל האדם לאסור עליו לומר
ראו אותי. עקשני לעצור, אך כבדוהו
כברו, וזהו הקרוב. אני מבינה קצת
ברבית מהיות ששתי אותן כרסום על
שני עידומה. ביישום מהם, כבדתי השבר
הא של, שיקראו למישהו. ששתי אותן
לא מבינו, הנחיתו את חד כרסומה
אותה מלאה. הם התבוננו ביישור לי מים
הנכבשות על שתי התיבות. את לא אפול
כלום, אך דמיון לאן שהוא.

"אחר כך, הגיעו כמה דארים, התיבית
עוד כי היתו ערומה. אות מהם נקל לא
המכיר שלי והתיבית צאית. את, חותם
שמו. צאית התיבית כבדתי כבדתי, חותם
דעתי שניצחתי."

לרוב שנת, 1975, הצגתי הצגה חדשה.

עד לשעת הלילה המאוחרת, כליל ה-
באוגוסט. ממקד מזרח, ניצב שטח חיים בן
אין, כנס את המלך הפיקוד הכביר, בד-
לקבוע מערך הקרידה.

בישיבה הראשונה, הוא מחליט להקים
צוות הקריה מיוחד, שלרשותו תהיה כל
האמצעים ובהם האדם הכינורף הראשונה
בראש השטח, הקצין החוביק פקד יצחק אר-
חיים ולצידו פקד אלברט רגא.

צוות יתה, בזמן זוכר משטרה המרחב
פקד פנחס אדולף, את המבנים בארש-
ומקד לגם דיווח לקאנוב על הפרשה. הדיווח
נמסר למבנים כחומר דקע גצור, לא לפיד-
סוט.

מאחר יתה, כדי להבטיח שלא יהיו ולי
פוט, מועקע שופט שלום בארש-כ, במנותח
מוציא רשעה, ומוציא, לקבעת השטרה, ה-
אסיר פירסום על כל הפרשה. הצו תק-
בשך ארבעה ימים.

כ-20 באוגוסט, מחליט פיקוד המשטר-
לעתה את הציבור בבקרה, ולסגור לעזרה
בליכת הערביין הנמל.

בסביבת העיירות, ראשיתו באוגוסט
בארש-כ, שמיטתם ראשי צוות הקרידי
פוטם כמעט מלאים על האדמה, ומוציא
דחתם באחת המועטות והחוריות
בתולדת העיירה הגינית כישראל.

באותה סביבת העיירות, שנזכרה כחמ-
אתה הערבים כ-20 באוגוסט, נודע
השטרה כבר הדיכאה קלסלורין על מיתול-
בחסמקין על עזרתה הראשונה על היתול

מבוי סתום?

לכון לשעת הכיבת שדרות אלה, סביר להניח שמשטרת עריין ממששת באכיר לה גס אם, יתכן שאין זו האפליה של ראשית התקדירה.

קיימת אף בהירות סטטימית באשר לטיב שיתוף הפעולה ההדדית שבמשרדו של הדין החיילית. ניתן אולי להבין, באמרתו כי המשרד מדרגה לרואיין כאמן שיתוף הסעלה של החיילית, שכלבים סומימיים, הרדגסים נעו מן החוקרים כניסה לחקירות אילנסמיכית של החיילית, וזאת, בשל מצבה הפיסיקלית/אנושי.

אנשים הסומאסיים בדרך כלל בעברות משרד צופים התקדמות בחקירה בתוצר מן מולשלה, אף, כתוצאה סליבת החוקר כעניין אתר, שונה לרואיין, או דומה. חקירות כחשד אודר, עשירית לרואיין את החוקרים לפרשת החיילית.

בנימיים, נאמז, המשרד מזהירה שחקניהם בעיצומה, אירועים סראמיים אחרים, חרשים, חפסו בחתרת העיבוד את מקום שרשח החיילית, הלחץ של המשרד החקיר.

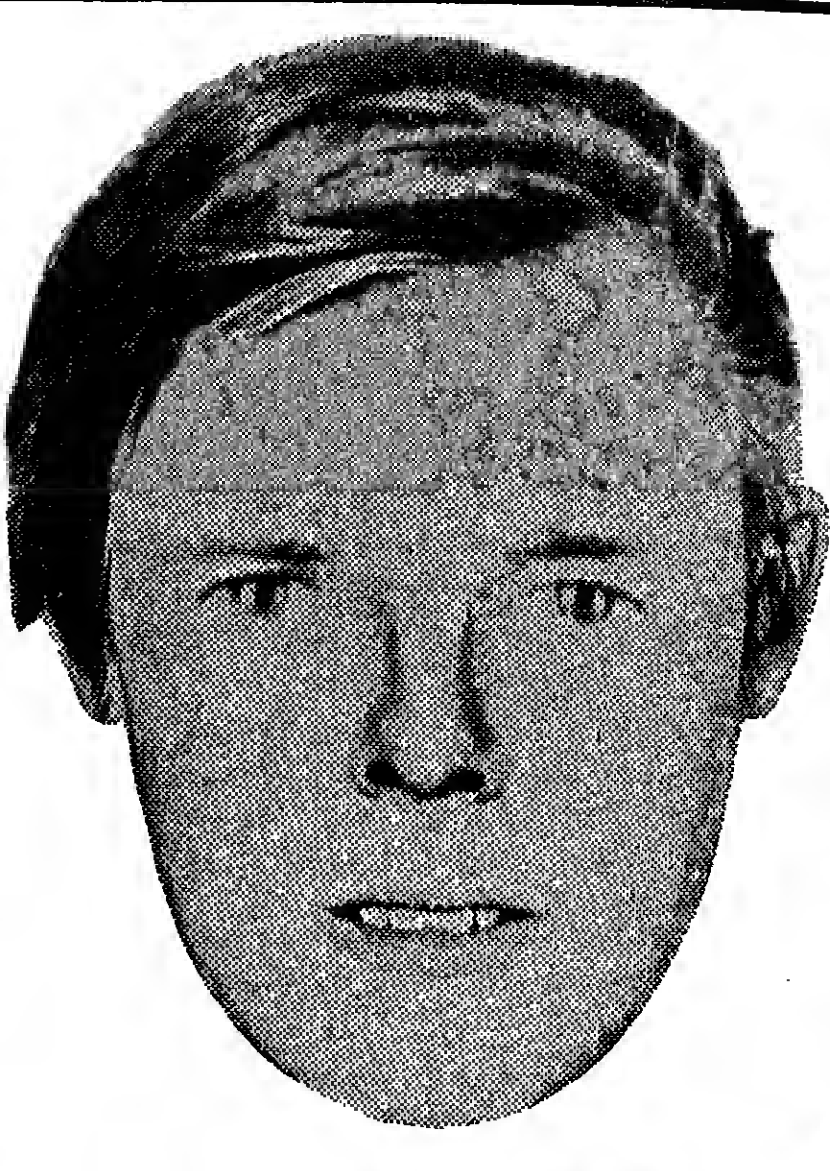
השכנות, חזרה הפרשה לתקשורת. ניתן היה לראיין את החיילית, האפשרות שלא היה זו סובאור מוסמכה בריבם.

חוקי הצה"מ (צוות חקירה מיוחד) ששאבו
התוכניות וההחלטות של "סוכבאר" ושטחו
כשקדוהו על פרס השעשוי לסייע להם. הם
נעלו את רשימתו הרבשה הסבוכה וההידרש
כשינס התאחדו, ובתנו מה מאפיין כל שנת
ייצור. הם ביקשו לדעת על כל מכונית
שחשבה להיות תיקון באחרונה.

היה ושמ, ברחבי הארץ, עוררה, בצד
המסורתי, פחדים מהמחשבים. בדידים. חסמים.
גם מכוניות. הם הצענונה בעליית. פונקציו
גם סמליים סמלים מחדש את הכלי הסעת
חיילים חנים, באמצעות התחברות הציבורית.
המנויה הספידית לצבור, עוררה, בצד
פוי, לא גריו של פנינה נדשות, סרטינות
כתוצאה מההחלטה של אנשים טובים
רכיש סטראו סוכבאר לבנה ליל שחוק
שעה 2 באחרונים. כיום שש האמור. כל
המנויה נבחר - לא הועיל, עשורת נעצרה
לחקירה - ושחורר, בעבור מספר שעות,
מתחברד, מעל לכל בעלי הסוכאר, החדשות
לפרשה. רבים מבעלי הסוכאר, החדשות
המנויה בארץ, גילו עד סדרה שתייהם
עלולים להיות סוכר לא נוחים.

בשן, שלושה ארבעים ימים, היה
בבאר שבע, שמורה "ליחסי" חדשה - פלונת
אלטני, שהא בידע מע. סוכבאר. לבנה
החדשה, הוא התחבר העיקר. הסמוכות
מחבריה, לא לפני שחן גרמית סכל. גרדא
ליקורנית, אלו חסן כל סידרה בנבנה.
כסע לקה מהמחשבים עצמם. בעבור
סקרה לא נעים עם סרטיסטי.

בכיס: "אילוסי היתה אחרת אחרת אחרת"
שירפא אותה". חילתה קשה. החילתה
אצבע כמעט מאכיסה כלבי מעלה.
המסמרה אכיסה את התור כקסדנור
לאיש לא הותר להתקרב למסמרה, פרט לסמ
הרפוא: "שורת צעירה הופקדה ליד מיסתר
לסורר ולשכור. ואומן, צוער אלמני
קרב לחלקה, והעמנין חזר לשלום התי
לת, בעצו סד - ושוחתר משהוכרה ופוחת
סמיסי מדע שולפסי, בכל אתר סחרר
המגן, סמכתי כי סכבה של תחילת צדי
קשה. נהנה נסרפתי עליה, יעליסי תכפופו
את המקלה הלידסי כל גלולתי שינה. ומלולי
מעם אתר וזקעם כמו סתור תלום כלתו
החילתה הוא רוצה לתרוב אותי..."
בני סמפחתה של תחילת סתודרדי
סניספור שחל למחרת ככצ סגסי
הסמילתי מושקחתה של תחילת סגסי
ליס לימחז עם העתונאים, הצנאים לכל ב
עית דש.
סחל סתודר סתועיסי גלולת שכל סססס,
לוחסיס כאנוני של כתב, הופר למחרת כל
רתר בולטת בעתון. סח סורסי ססססס
לודרפסי על ססססיס, ומיחילתי תרסי ס
לרסססיס ססססיס הענוססי, שגילי
אחיוסי והצילי אותה.
24 ב' תודר סתועיסי סגסיסה נרגס
וקרזה בין תחילת לבדאי שסגילי את חיה
ססלמחא לא ססססיס, עובד תחת
הדלק.
(תמחזק ב' 39)



הדיוקן המשטרתי המעודכן. עם הפצת הדיוקן התעוררה, כצפוי, תגובה היסטורית. מאז אנשים דימו לנצימים שיהיה מובן אם האוס



דיוקן האנס, כפי שרשם אותו מנשה קדישמן, אמן ישראלי. הדיוקן הנוסף, המעודכן, היה שונה למדי מזה של קדישמן

היסטוריה, שמועות

פרשת החייל מסריפה את ההבדל הישעתי. לכן גורס סל בירי וזו המבחין. וכן, אומרים שיש הבדל בין המניעה וההחלטה כשעט ממוינת מול הניסיון לרצוח את החייל. ככית החר' לים, קלע מצא מראשה.

הגיבור הישראלי מכן קלסות את הוועה המוועיה בחר. בירי רצו צד בן. וכן, העלמות חיילים, ויחלת, וזה קומי, האסיר ככרמיון.

סוד הוועיה, ככל הננוג לאסנות מאמש, שזו גנשה סל חשיכו כרדו. התכרה הישראלי סוכנס למצו כרדו הפמיכור.

הוא קעקע ורצו היסכ, המצממה ככדיכיו שמערת. ואלה, השכסועה מל' כוז צידס.

השמורוע סכיס פרשת החייל ישרא' וגס הישראלי ממוינת. ואל סעש ישרא' סס שמיים כרדר ככל, אול מצאו צעמס ססיים כחולבכ שמורוע. וסל סלא עשה האנס, במעס ועסו השמורוע.

[illegible][illegible]

אני יודעת שיש לי ילדות צעירה, וכל מה שאני רוצה זה שיהיה לה חיים טובים, שיהיה לה חברים, שיהיה לה אווירה טובה, שיהיה לה כל מה שיש לי. אני רוצה לה להגיד לה שיש לה חיים טובים, שיהיה לה חברים, שיהיה לה אווירה טובה, שיהיה לה כל מה שיש לי. אני רוצה לה להגיד לה שיש לה חיים טובים, שיהיה לה חברים, שיהיה לה אווירה טובה, שיהיה לה כל מה שיש לי.

هكذا قال الأهل

ד.מ.ס. שוכעו דיעות אהרונות

רק פעם ביוכל אפשר לקנות

שטיח כרמל

25

תשלומים

25 תשלומים לכבוד 25 שנים לשטיחי כרמל.
חברת שטיחי כרמל דואגת לך לאשראי שיאפשר לך לשלם רק 10% ממחיר המוצר
במומין ואת היתרה ב-24 תשלומים חודשיים (צמודים לשער הדולר היציג
לפי ריבית שנתית של כ-17% לשנה, כפוף לתקנון חמבצע).
הכנס עוד היום לבית כרמל הקרוב אליך וקנה כל שטיח שתבחר: קינג, קינג דויד,
שטיח משי, שטיח מודרני, שטיחים מקיר לקיר, ושטיחים בעבודת יד ב-25 תשלומים.
לדוגמא: שטיח הויקרה אמבסדור, בשלל דוגמאות, 2x3 מ' 100% אקריל;
החל מ-21,500 ש"ח לחודש, שווה ערך ל-\$24 לחודש.
אסמקה מיידית מתמלאי הקיים.

★ מתוח
★ במחיר
★ אחרי צאת חשבת

בית כרמל

רשת השיווק הישיר של שטיחי כרמל

- ★ ירושלים: רחי המלך דוד 14
- ★ ראשון לציון: רמת אליהו ומיל ההיפר שוק
- ★ ראשון לציון: המשך רחי הרצל כניש בית דגון
- ★ רחובות: רחי הרצל 183
- ★ מתח-תקוה: תברון הירש 28
- ★ יפו: רחי יתודת המית 36
- ★ רמת-גן: רחי מודיעין 13
- ★ רמת-גן: קניון אילון, דרך אבא הלל
- ★ תל-אביב: נחלת בנימין 37
- ★ תל-אביב: ברוכים, דרך יפו 13
- ★ נתניה: רחי שמואל הנביא 5 (השקם הישן)
- ★ סוחרים מורשים:
- ★ חיפה: שיה, הרצל 48
- ★ חזי שקלים, הרצליה 12
- ★ נחריה: רח, תרנה אנד
- ★ תל-אביב: ציון, דרך יפו 62
- ★ שלמת שקלים, הרצל 99 (פינת סלמון) • חולון: ענרם שמחה, כיכר ויצמן 7 • ירושלים: סומך, יפו 44
- ★ בית השטיר, יפו 50
- ★ אשדוד: בית קרינל, אזור התעשייה הקלה

שבועיים איטליה

ULTIMATE

LA MODA ITALIANA

HILTON

תל אביב
חיפה

★ חיפה: צומת הציק מוסט (מול החיפה שי)
★ כפר-סבא: רחי הרצל 63 (פינת המינסדים)
★ רעננה: שטיחי רעננה, רחי ארנון 184
★ דלית אל-כרמל: מרכז מסחרי
★ עפולה: רחי ירושלים 19 (מול השק"ם)
★ באר-שבע: בית האשל 26

Alitalia

ELIAT Uno 1000

מכירת חולצות

הרוק מלכות

**הרוק הכבד הגיע אל הסנאט האמריקני: ועדה מיוחדת שטמו
הוקמה לבדוק טענותיהן של אגודת נשים - רובן נשות
סנאטורים ופקידי ממשל בכירים, שיצאו למלחמת חורמה נגד
"הרוק המלוכלך" • תמלילי הרוק הכבד מהללים אונס,
סאדו-מאזוכיזם, גילוי-עריות, כיתות מיסטיקות והתאבדות -
טענות הנשים • ה"טיים" וה"דולג" סטון מקדישים במה
נרחבת למאבק. יואב קוטנר מסכם את הסיבוב הראשון:
השבוע, הנצחון הוא של הנשים. מעתה, תודבק תווית על כל
תקליט, שתזהיר מפני "תמליל בוטה"**

מאת יואב קוטנר

תצלומים: "סיגמא"



שילה אי. פסילת שיריה או סוונגס
באותו מסוימות, לא מנעה בעבר, ואין
לה סיכוי שתמנע בעתיד, את המצאתם
החדשה: המעניין בהם

כשאלכס פרמלי הוסיף, לפני כמעט שלשים שנה, בתוכנית הטלוויזיה של אר סאליק, הקפידו לצלם אותו רק ממתניו ומעלה נענועי הידיים שלו נראו נועזים מדי למוסר האמריקני שזיה מקובל באותם ימים. היום זה נשמע מצחיק. גם כשנות הששים היו שכלה נחשבו נשים קורס לשמור על המוסר והטעם הטוב הוויכוחות וענייני המוסר שלהם עוררו מיד את ציבוריות חריטות כבדיותה נאט משרד החינוך הישראלי הם מחזיקים. בוכה, עד קר רש לכן, וביקושם בארץ נאמר מחשש שישחיתו את הנער. והאנשים המגלגלים ועודו את המוסר בגלל התבטאויותיהם המצויות. אלה רק חלק קטן מהדוגמאות הרבות למאבק הדיסטורי בין הרוק ומתנגדיו השמרניים. מאבק שהיהו נצמדים ביום אחרי ימי האונס כבדיותה, שידה נחלת העבר. מסתבר שכלל וכלל לא.

בארה"ב סועלת בשנה האחרונה אגודה חדשה, הנשואת את השם "P.M.R.C.", דא שי תיבות של מרכז הורים למפתחן בעיות מוסיקוד, נהרגות חופשי להלן "מהבמ", ורי היא אגודת נשים בעלות קשרים אישיים טובים מאוד בושינגטון, רובן נשות מנאסרים ופקידי רים בכירים בממשל האמריקני. הן ביד עם אגודות אחרות, ובאשן "N.P.T.A.", נאעד והורים הלאומיים, טוענות שתעשיית המוסר קה מרוויחה כספים מגורסת להם וועודו לילי ריהן. הן דוליס להלחם בתופעה, ובוחה קשי ריהן הטובים, גם הצליחו להעלות את הנושא כפני ועזרה מיוחדת של הסנאט.

המלחמות שלהן מכוננות בעיקר נגד לה קת רוק כבד (וולגאריות "כאמת...") כמו ו.א.מ.פ., גלוראס סטיט, מטילי קד", איי.טי.סי., טוויסטד סיסטר" וכדומה. אבל לא רק הן. גם סאדנה עובדת אצלן בדיקת מרוקדת, וגם שיה איסטון ששרה ל"קידות הסוכר" שלה כך גם שילה אי. בעל לת הופעה הפורמקטיבית, ופריים, ששר על נערה שמאונגת עם שבושן, וגם מייקל ג'קסון.

כיתתיים, הן מתמקדות באנשים מסיימים אך אם תתקבל תביעה שלהן, היא תבצע באמ נים נוספים רבים. כפי שהגידו ווא סיאנק ואפה אחר משיי ההנגה בוערת הסנאט כנר שא. הרישיה המלאה של הדישה האגודה נראית כמו ספר הדאות לרדיס כל הוצרים המופיעים בעולם הרוק.

חברות, מהלכמ טוענות, שתמלילי ודוק מהללים אונס, סאדו-מאזוכיזם, גילוי עריות, כותות מיסטיקות והתאבדות. הן רדשו שכל שיי בכל תקליט וקטנטן יסוג באות וואלה לפי תוכנו. כמו "V" ל"אלימות" ו"X" למקסימום.

ס. רבדומה. הן גם עומדות על כך, שכל שיר חדש יוכא מפני וידעה מוסר, אשר האשר או המפל מועדו על פניהם לא את המעורבות המוסרית.

רם עברון מארח את השמיים
נייורוק, הגיע לישראל, להשתתף בכוך הוא הופיע בזמר רוק גס, מלכלך פרוקוקאטיבי, מיקצועני. נגד הסוג שלו מתקוממת אשת הסנטור האמריקני. הוא מחזיק אותה, והוא מגעיל אותה. הוא מאיים, לדעתה, על הילד שלה. הוא, לדעתה, פשוט מעורר ונסבירות. היא היחה מחוירה אותו לרחם של אמו שלה.

אבל, דיווין לא חזר לשום רחם. הוא יצא אל העולם. מפרים תקליטים. עוזר קונצרטים, חונג את המיניות הסבולה, או המשושש של גבר, אשה, גבר כבדי אשה, מאת נוכריות, עקבים, חזה מנופ, ישכן עק, מלא שטיקים. מאורזיה כמעט מלאה פלוס תמלילים בוסים, אולי אין פרוצים.

הקהל כאלם התלאכיכי אתה. את דיווין, הקהל ידע כמה מדובר, ולא חש תע. מדובר בעמק בידור.

רם עברון היה, בעת הראשון עם דיווין רציני. כמו קרפון, שאליך את הענייה שלו, בודד לפגישה עם מלכת אנגליה.



איוור: דיצ'ר ברטסיין

ושכבר ביום רביעי משיין לא מוסיק... חלק גדול מהשירים המשמשים כסמל תקפת האגודה הם יצירות שוליות של לוחם לא ידועות, אך החשש הוא, שהצליחה בפסל תם תביא להתקפה על יוצרים נוספים בעולם הרוק.

מעוררות מהשיחות במנאט, החליטה הג נורה להתלכש גם על סרטוני הוידאו של הלהיטים. הם טוענות שרוב הסרטונים התי שים, מגוונים, משחיתים וחסרי מוסר. ודתי שות לצנזר קטעים מתוכם או לפסול אותם לגמרי. ואה, למרות שבכר ביום יש ברשה הטלוויזיה בכבלים המוסיקלית, האמ.סי.בי. וערה מניית הבורסת בציציות כל סרטון ודי או חדש לפני שידורו ואף מצנזרת בעצמה קטעים נועזים מדי לטעמה וכמו קטעים מה"דוג" ו"שני שבטים" של "פראנקי הלק להוליווד". יותר מדי רם, והוא היתה חמה של "האבנים המתנגלות", נשדחת בטרטיק של "הראן ורדאן" ועוד.

רשת המוסיקה המתחרה, וי.66" פוטלה גם היא סרטונים נועזים או מקרינה אותם כש עות מאחורות. לאגודת הנשים אמצעי המניע, האלה לא מסיקים למרות, וחשוב לציין ואף שלא מדבר בטרטיקס או אלימות, שמשי אלא, ברוב המקרים, ברמיכות בלבר. הן רור שות, גם במקרה זה, להשתתף בחלטתה פג לשרד ומה לא, ולהטיל תווי סיווג גם על סרטוני וידאו.

למה זה קורה הרוק עכשיו לפחות חלק מהמנגנים על חופש הביטוי של הרוק טוענים שלפעילות הוו יש רקע פוליטי. בשנה האחר נה התגייסה מוסיקת הרוק לפעילות חברתית. פוליטית עם מבצעים כמו "עזרה תיה" למען דעכי אחיזתיה, עזרה כפרית, למען החוזאים האמריקנים הרפוקים ועוד.

לפוליטיקאים מסוימים זה נראה באיום והם רוצים להחזיר את המוסיקה למה שנראה להם מקומה הטבעי. אך אמני הרוק אינם חיי. כהכרה, את מקומם הטבעי במקום בו הם רוצים לראות אותם הפוליטיקאים, וגם רוח השמרנות המרחפת על פני משטרו של ריין מתקשה לסנן את דעות הטבעית של הרוק איש לא מעוניין בעידוד אלימות או סקס לשמו. אך מבאן ועד הטלת חבלות רב המר חק, איש רוק אתה, למחות, חושב כמו נשות האגודה העליונות. מייק לאב, מגנערי החוק, תרם בחורש שעבר 5,000 דולאר לטובת אנה רת הנשים. הוא נראה, כניתיים, בדרר בתמיכה.

אצלנו, כך נראה, יהיו רבים שיתלהמו מדעיון, הרוק ממכרן ב"1985 יש שוב כאלה שרוצים להאמין שכן, אולי זה קשור להגדרת המושג "רוק" על פי לאונרד בוף "רוקנרול" היה ויהיה תמיד המוסיקה של הרוק הצעיר מול הדרד הקורם...

אם רוצים לצנזר תקליטים, צריך להעביר את המימום הזה בחוק

חברות התקליטים נעמדו על רגליהן הא חריות, ודדישה נראית להם הטלת צנזורה על כל תעשיית התקליטים. אם רוצים לצנזר תקליטים, צריך להעביר את הטמטום הזה בחוק, אמר ריידר נפן, מנהל חברת התקלי טים הושווא את שמו.

הומר נין סוגר סי, כל הדבר הזה נשמע מסוכן מאוד, כיוון שלא ברור מי יחליט על התוויות האלה. מה שברור הוא, שבאשר יתחר לו בסיונים, לא תראה חלק מהשירים המסור גים בתגויות התקליטים, ולא תשמע אותם סדין.

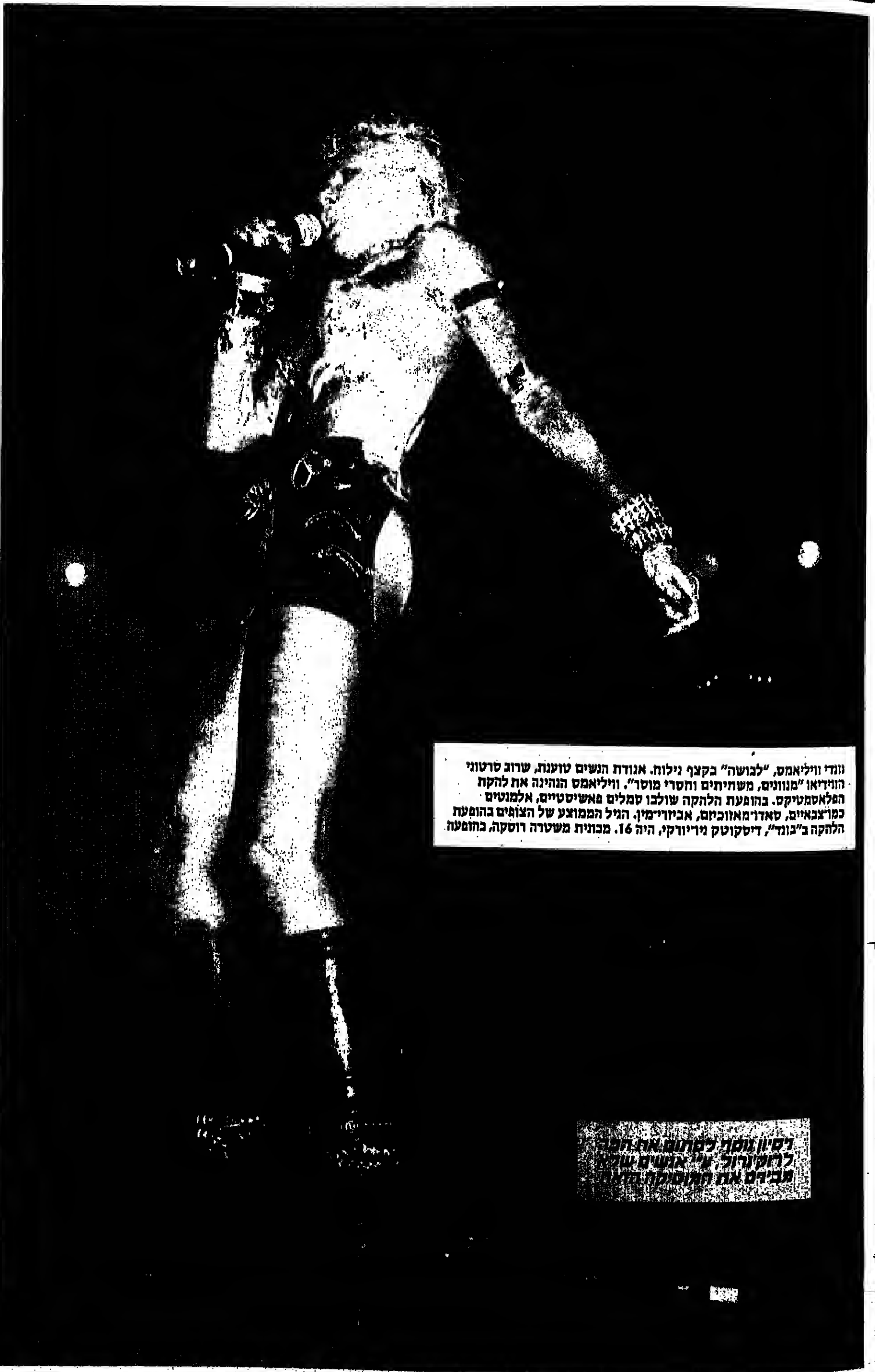
נ'סמו בראון מסיף, שהפנעים העיקריים יהיו הוצרים, ולא חברות התקליטים, ותורה תחת איוה אתיות יסוגו את השירים שלה, ונצעים בין יצירה חברתית לשירי אהבה. רגרי ניסן אומר, שרוב תקליטי יצוגוד כשיטה זו.

ה"דולג" סטון: פגיעה בחופש הביטוי

ה"דולג" סטון, מגאווין הרוק והחמת החשוב ביותר בארה"ב, מקריש חלק ניכר מהליונו החדש, שיצא לפני שבע, לנשוא זה כשהוא מדגיש את הבתבות כ"קסופול" בולל בראש כל עמוד: צנזורת רוק.

לראשונה זה שנים רבות, מפרסם העיתון רב"ב מערכת בנושא. וזוהי התנובה המנטספיה הראשונה המתסרסמת בעיתונות. אני מניח אותה להלן, חותם עליה בשתי יריים.

סיוון תקליטים בגלל תוכן תמלילייה אמר ה"דולג" סטון, אינו מכיא שום תועלת

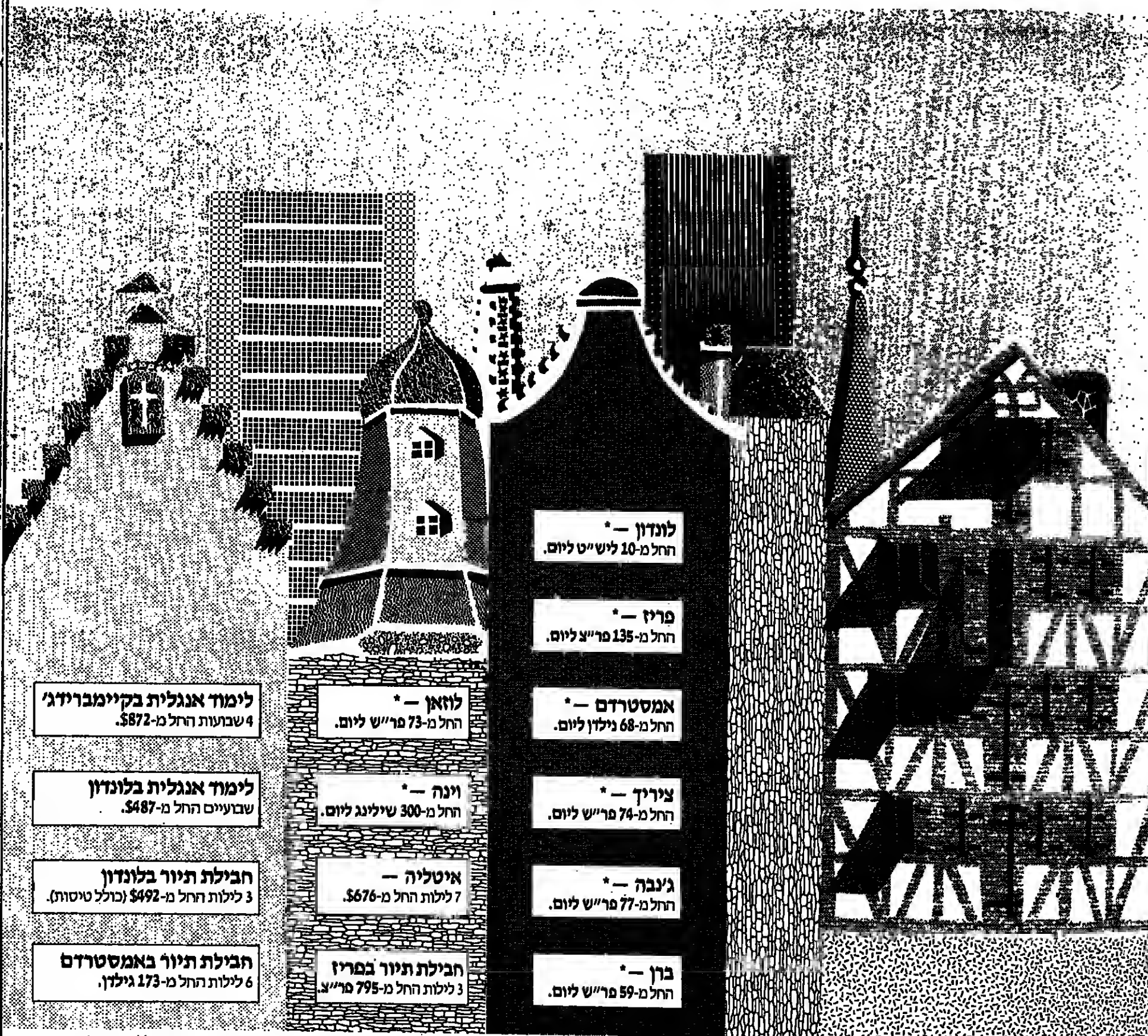


וואי וויליאמס, "לבושה" בקצף גילוח. אגודת הנשים טוענת, שרוב סרטוני הוידאו "מנוונים, משחיתים וחסרי מוסר". וויליאמס הנהיגה את להקת הפלאסמטיקס. בהופעת הלהקה שולבו סמלים פאשיסטיים, אלמנטים כמאצבאיים, סאדו-מאזוכיזם, אביזרימין. הגיל הממוצע של הצופים בהופעת הלהקה ב"בונד", דיסקוטק מייורוק, היה 16. מכונית משטרה רוסקה, בהופעה

לסיון וואס למחנה את הווא
לחוקריו איי אנשים שווי
מבינים את חומסקיה וואס

מכאן לא אל

יש 33 דרכים להפוך את החורף לחורף יפה



לונדון -
החל מ-10 ליש"ט ליום.

פריז -
החל מ-135 פרי"ש ליום.

אמסטרדם -
החל מ-68 גילדן ליום.

לונדון -
החל מ-73 פרי"ש ליום.

וינה -
החל מ-300 שילינג ליום.

איטליה -
7 לילות החל מ-\$676.

לימוד אנגלית בקיימברידג'
4 שבועות החל מ-\$872.

לימוד אנגלית בלונדון
שבועיים החל מ-\$487.

חבילת תיור בלונדון
3 לילות החל מ-\$492 (כולל טיסות).

חבילת תיור באמסטרדם
6 לילות החל מ-173 גילדן.

הערה: המחירים אינם כוללים הוסטלים, מיסים, UP-MARK של אייטור.
* מחירי בתי מלון בודד זוגי.

קחו את הגורים הגדולות של אידופה לחשל...

החורף היפה ממתיך לכם ב-14 ערים תוססות באירופה ומזמן אתכם למקומות ביולי מסעירים, אתרים ומוקדי תיירות העונים על טעמו של כל מבקר.
מתיאטרון אנגלי משובח, מסעדה איטלקית מעולה, מופעי רדוב או מוזיאון קלאסי ועד מרכזי הבידור והקניות האופנתיים מעולם-שפע האפשרויות העומדות לרשותכם הוא בלתי מוגבל.
בחרו את ההצעה המתאימה לכם ביותר והפכו את החורף לחורף היפה של חייכם.
למרתם נוסעים וחברות מידע מנה אל סוכן הנסיעות שלכם.



עבשיו גם אתה יכול

החול היפה

אל על

המלחמה מכוונת בעיקר נגד להקות רוק וולגאריות, אבל גם מאדונה, פרינס ומייקל ג'קסון - על הכוונת איזכור מסך לרוח השמרנות של ממעל רייגן



פרינס. סיווג תקליט ב"מנובל", יאלץ המפיקים לחשוב פעמיים אם לקחת על עצמם תקליטים כאלה

לילדים שעליהם הוא מתייר להגן, ומאיים קשות על חופש הביטוי של היוצרים ועל חופש הבחירה של הכל.
ההצעות של סוכני הרוק לפרסון בעית מוסיקה, בלתי מעשיות ולא נחוצות, ומכילות לצנזורה. בעוד בנות הארנו, להגן על ילדים מ"מסוכנות" ראוייה לשם, הדרך שלהם קצרה וזוהי, לא הגיונית ומסוכנת. מאחורי השמירה של "הצילו את הילדים" מסתתר ניסיון של מיעוט רב בות פוליטי, לבטח את המוסר שלו על כלולו.

אנחנו לא צנועים, טוענת נשות מהלכת" שוב ושוב, ובכל זאת, מטרות הארגון, אם ימומשו, יובילו לצנזורה. הן יודעות, שמיון תקליטים כאות "ס" ב"סוגי", יאלץ את המפיקים ואת הקמעונאים לחשוב פעמיים אם להתייחס לתקליטים כאלה.
רשתות שיווק בודאי יסרבו לעשות כך. לחץ כלכלי בוח יגרם לחברות התקליטים לסטול או לערוך שירות בעייתיים. כרגע, השרים הנחשבים ראויים לפסילה מתעסקים בטקס, באלימות או בטיסטיקה אבל כרגע שיהיה אפשר להגביל את השטה בגלל סיבה כלשהי ייהיה קל להרחיק את תחנות ההגבלה ולכלול בו תמלילים פוליטיים לא מקובלים, כפי שקורה ב"בוסטון" וב"דטרויט".
מהלכת" קורא בתמימות לטייוו התקליטים, "עניין צרכני", סיפר גור, סגנית נשיא הארגון, ניסתה אפילו להטות את זה עם ציון כמות המלח במזון, אבל תסליל שירים, שלא כסו מרכיבי מזון, פתוחים לפרשנויות שונות.

ב-1970, כשספיר אנגלי ניהל מסע צלב נגד הוכרזת מבין כשירים, היו תחנות רדיו שסטלו לשירות את שיר הילדים "פאפ רשן הקסם" בטענה שהוא מרמז לעיוון סריחואנה. עכשיו, נשות "מהלכת" רוצות להקים צוות "מומחים" שייבחר את משמעותיותם של יותר מ-25,000 שירים בכל שנה. וזהו משימה כלתי אסטרתי.

הצוות יחליט אילו תקליטים יסווגו כמסוכנים ואילו ייהיו כמסוכנים לאנשי הילדים. האחריות הזו אינה שייכת לתעשיית התקליטים או לצוות מטונה או לוועדה של האטו.

אם הורים רוצים לסקר או לצנזר את המוסיקה שילדיהם בוחרים, הם חופשיים לא לתת להם כסף לתקליטים או להסעות. סתלבט" חומשים להציע את הסיווגים שלהם לכל מי שרוצה בהם, כפי שהבננה הקתולית מציעה סיווגי סרטים. אך אסור

היום זה מצחיק, אבל בעם פחדו מה"חפשינות" ומ"האכנים המתגלגלות"

שרעות. מהלכת" יקבעו איזה מוסיקה נשמע כלולו.
מוסיקת הדקלורציה היתה תסיר ישרה, ולמעשה וולגארית. עם הדבה רברים שמבקרה לא אוהבים. אבל הרונגמות שובאו על-ידי חברות "מהלכת" כלולו נחשבים חופשיים וחופשיים מיוזם שניהם כעול המוסיקה מיוזם שניהם.

השיר "מחבר הכי הרבה טעמים, תיה" (לחוק כמו במחבר) של ג.א.מ.ט., בכלל לא יצא לאור בארצות הברית. רוב ההונגמות, וכן סגור אלבומים מסתוריים של להקות לא סוכרות, ורגומות אלה סוכרות, ככונה תחילה, ביר להצג המנה מסוללת של עלים הרוק.

במסע על הנשוא בקונסרטים של שלושים השנים האחרונות, בראית פעילות הנשים החשינוניות בניסיון נוסף לסנזר את הסה לזקנתו, על-ידי אנשים שלא אוהבים ולא מכינים את המוסיקה הזו.

מורש שעבר הצגה הנשים את טענותיהם בנבעת הקפיטול. עכשיו, הגיע זמנו להשיב להן. בצורת ביטוי חינוכי, לעתים מתוססת, הרוק גושה לזר על הקצה הקיצוני של סה שחכנה רואה במתקבל על הערף. זה תמיד היה כך. אנחנו חייבים להבטיח שכן זה תסיר יהיה.

האם אפשר באמת לצנזר?

נקודה נוספת, המוציאה את העוקץ מכל ניסיון צנזורה, אט כי לא מונעת אותו. לצנזורה הצנזורה אין שום סיכוי לעמוד קצבם החירופים והשינויים בטלנו, והיו צעירים וסומחים בכל שיהיו. רונגמות לכן לא סוכרות. כאשר לו ריר שר בלוימה, לך ב"הסרטי" על אחת ש"גונגות ראש" ("GIVIN' HEAD"), אך אחר לא ירע, שהוא סוכר על מציצה. כשגיל את האמה, זה היה מאוחר מדי...

כך היה גם עם "החפשינות" ששיר על "TURN ME ON" של ג.א.מ.ט., ואסילו עם אריק איוגטיין, ששר ב"טה איתי את שורת הוירוי. מחזה קרה לי, מוב לי אוראלי... מה, זאת רק בריחה נחש, במבון, "סב לי" או רע לי, אבל מי אמר, שצנזורה העתי לא יחשכו שיש סה רמו גס?"

כספר "רשימות הרוק" נייב מארש, מובאות שתי רשימות הנבעות לענייננו. עשרה שירים ששונן בעקבות צנזורה, של חברות והקליטים או של תחנות השירות, והמשיה עשר שירים, שהצליחו להתחמק מגורל רומה. הצנזר לא הבין במה מדובר.

בין חשירים ששונה: "הדולר הירק" של "שלישית קינגסטון" (1963), בגלל שנאמר בו: "אני שם טע על הדולר הירק" ואיי רונט גיב א ראט אבאום א גרינגק וילארי". המלה "DAMN" נחשבה למעליבה (בכבוד טאטר שהעליבה את הדולר), והיא נמחקה מגרסת התקליטון של השיר.

ואן מרדיון נתקל בכעיה בשיר "געה וזמתי עיניים" (1967). כששר "עשינו אהבנו כעש הירוק מאווריר האצטיווין". תחנות הרדיו הסכימו לשרד רק בנחם מתקנת, שבה וזא שיהא את הדיסטורציה ושר על כך, שרגו רוקמו מאווריר האצטיווין.

המשפט "החופשי מעמר, אני בא", הותק מעמר ברכה טאטר שירי-נשמה, ער שצנזר מעמר, אני נומר", ואילו לשונות רבים, למשל, את להקת "המאור" ב-1968, להחופשי מעמר, אל תחששי, החופשי מעמר, בכעשה" וזה באמת לא אותו רבר.

"סרטי סולי שינו את המשמם. תסמתי אותו בכיכ" (ב"נשימת קטר" 1968), "סינג פלוויין" (1973). הלהים "בפי", של האמריקני מתקליטון שרדים, מיתר שממנו הושמע ברדיו, שרשים העש"י שר ב.מאמאטימה" (1975), משסט אהבה בשם "הייתי יכול לאכול אותה", שנשמע לצנזור כל-יך סוכלך, ער שאלך את הלהקה לשנות את הביטוי לאין מישוה מתוק ממנה (באנגלית, לשנות חרורו בשמר... אסילו ב-1979 היו ללהקת צ'אדלי רביאל" שתי גרסאות ללהים. הששן דר ל"בירניה" - אחת עט

המשפט "החופשי מעמר, אני בא", הותק מעמר ברכה טאטר שירי-נשמה, ער שצנזר מעמר, אני נומר", ואילו לשונות רבים, למשל, את להקת "המאור" ב-1968, להחופשי מעמר, אל תחששי, החופשי מעמר, בכעשה" וזה באמת לא אותו רבר.

המשפט "החופשי מעמר, אני בא", הותק מעמר ברכה טאטר שירי-נשמה, ער שצנזר מעמר, אני נומר", ואילו לשונות רבים, למשל, את להקת "המאור" ב-1968, להחופשי מעמר, אל תחששי, החופשי מעמר, בכעשה" וזה באמת לא אותו רבר.

המשפט "החופשי מעמר, אני בא", הותק מעמר ברכה טאטר שירי-נשמה, ער שצנזר מעמר, אני נומר", ואילו לשונות רבים, למשל, את להקת "המאור" ב-1968, להחופשי מעמר, אל תחששי, החופשי מעמר, בכעשה" וזה באמת לא אותו רבר.

האכנים המתגלגלות", תמונות של לילי, של המי, "ברורי אש גדול", של ג'יי לי לואיס, "הקפ פנקי", של סומי ביינס והשונרל, ממסור על-ידי האור", של בוס סטינגסטין, "אוהבת להוכיח" של רונה מאמר ועוד ועוד.

ועד נקודה אחת למחשבה. סטיל שירים או סיווגם כאות מסוימת, לא מנעה בעבר, ואין לה סיכוי למנוע בעתיד, את הפצתם בקרב הקהל המעוניין בהם. רונגאט מהשנה שעברה: השיר "הרגע", של "פראנקי וולך להליוור", נסל לשירור בבריטניה, וסרטי הדיורא של הלהקה "הרגע" ו"שני שבבים" נאסרו להקדנה בטלוויזיה. זה לא הסרע ל"פראנקי", ואולי אף עוד להקה, להגיע למקום הראשון בבריטניה ולמבור, גם לילדים, מאת אלטי עותקים של השירים. סים נגובים ייתמק.

איש לא מציע לערוך שימוש באלימות ובפורנו, בניגוד לסקס, אב, כמקדמביות תקליטים, אך בראי לזכור, שהצנזור נחשק לגושאים אלה, לא רוקאט בשירים ובמרטוני וידאו, צנזורה על מוסיקת רוק לא תובל להצליח, ובדוראי לא תובל לשנות את העולם.

צנזורה בישראל

ב"ענייני רוק מיובא, אין אצלנו כמעט בעיות. אופנם, ב"ע" סוס" בשבוע שעבר נסל הסרסון החיר של "מוקסיד מון" נעות תנוכית מצא בו סימנים לאלימות ולשימוש בסמית. וכעבר, אהור מגור קיצר מאור את "שני שבבים" של "פראנקי וולך להליוור", כלל שהסרטון גראה לו מנעיל. טעם עשו את זה לבגרות במרשים של "הוראן דוראן" (סקס), ומי יודע איזה עור סרטוני לא הוקדו אצלנו בגלל מיעה, אמיתית אוסובייסיכית מבנה העורפל. הטעם הבורל.

ובכל זאת, רומה, שבכל הקשור בשירור מלחיוויני או רינטוני של חומר מורל, אין אצלנו, בדרך כלל, איסורים וחרמים מסיבות בתן עוסקת מבחן זה. האם זה בגלל שאנחנו מתחים וליבראליים, או אולי בגלל שרק מעשים בגלל שמם לב למלים?

הוסר העברי המקורי, לעומת זאת, במעם ואינו סצונור, מכיוון שרק לעתים רחוקות נאמר בו משהו פרובוקטיבי, אם בגלל נאמר בו משהו. רוב מסילות השירים לשירור שנים האחרונות, נעשו על רקע של בעיות וקדוק והגיו, ולא של תוכן.

בסך הכל, במעם בולט חברה מוכים, שלא רוצים להרגיז את אחר. לעתים, בשצטויה בעיית, היא סתרת מראש על-ידי האמן או על-ידי חברת התקליטים. כשכזורה העיו לשיר ב"האשה שאיתי" את המלה "ויניס", שלא הייתה "רוקאית" אלא התאימה מאוד לרוח השיר, נסל השיר לשירור ב"קול ישראל", ער שחורסם תקליט שרדים מיוזר, ובו צפוף מעצבן בירוק על המלה הנוראה חור. ובכל צדל, אב, ההשיכו להשמיע את גרסת התקליט הרגילה.

כשבוע שעבר הגיע לרדיו תקליטון שרדים חרש של "מגרי" בשיר "שמו מלחמה". גם שם יש צנזור על המלה "וי" במשפט "משפטש את ה...". הצנזורה הלה הצנזורה הכרסולית של העבר.

עד היום ניתן למצוא בתקליטיים נלי צדל תקליטון ישו של להקת "בצל ירוק", ובו השיר "הפרוצה החלוצה" - שירם לעומק בעודת ממנה, והקשר ההומוריסטי בכותרת השיר נשמע למישהו, או סוגו טיר לקהל הישראלי.

רוב השירים שנסל בעבר בישראל, נסל על רקע "לאומי" או "כסחוני", מחשש של מיעה במורא. לא בגלל מקס האלימות, כך, למשל, היו שנים בתן חור אסור לשיר, ללא אישור מיוחד וולעיתם בגלל לא, שירם במה "שיר השלום" של להקת הנח"ל. יענקלה רומבליס, שכתב את המלים לשיר החשוב הזה, לא זכה בחברה השמעת של תקליטים הסולו שלו, איך שחורתי את ירושלים", ולא במקרה.

כך נסל גם כל שירי מלכת האמבטיה של חור ליו, "הסלע האדום" של אריק לביא, "חיל של שוקולד" של "החלוצה" והבוהימ", "מתאוס בלערי" של אריק איינשטיין, שירים של יונתן נסן ושל יוצרים נוספים.

שנים שירים רבים שלא נאסרו טעס, אבל סונו, לעתים תר ציון על עיטת התקליט, ב"בעייתיים" ו"רגישים" במה לרונגאט, בגלל לחשש, ששר יחורס גאון.

צירי לתביי את המצב בארץ באותה תקופת כיר להביי זאת, או את אחת התקליטות המצחיקות ביותר כמבם של עשרים שנה לאחור. מוש כלב קט", ששרה יפה ירקוני, לא רצו לפרסום בשחורים. המלה "בוש" הייתה מלת גנאי והיו שמועות, שצפוף יחלסם ארבע הקושות ב"ארבע אפריקניות" צירי להקת.

מאחורי הרטוריקה של "הצילו את הילדים" מסתתר ניסיון של מיעוט לכפות דעה על הרוב

סאןאוף"אביז" הישן והסוב, והשנית, לשירור הרדיו, עם סאןאוף"אביז". ברשמת השירים שלא צנזרו, למרות שיש בהם "מסיות" מלאתות ונחות יהיה עליו לגלות בעצמו. "ג.נמאז אנו: "גלוריה" של "הס" "לולה" של "הקינקס" (שרק המלה קוקה קולה" שנתנה כן) מסעים פרסומת, "שירי קולה", אל תאכל את השלל הצהוב" של מרנן ואסה, נשות טעשעועים, של

בין חשירים ששונה: "הדולר הירק" של "שלישית קינגסטון" (1963), בגלל שנאמר בו: "אני שם טע על הדולר הירק" ואיי רונט גיב א ראט אבאום א גרינגק וילארי". המלה "DAMN" נחשבה למעליבה (בכבוד טאטר שהעליבה את הדולר), והיא נמחקה מגרסת התקליטון של השיר.

ואן מרדיון נתקל בכעיה בשיר "געה וזמתי עיניים" (1967). כששר "עשינו אהבנו כעש הירוק מאווריר האצטיווין". תחנות הרדיו הסכימו לשרד רק בנחם מתקנת, שבה וזא שיהא את הדיסטורציה ושר על כך, שרגו רוקמו מאווריר האצטיווין.

המשפט "החופשי מעמר, אני בא", הותק מעמר ברכה טאטר שירי-נשמה, ער שצנזר מעמר, אני נומר", ואילו לשונות רבים, למשל, את להקת "המאור" ב-1968, להחופשי מעמר, אל תחששי, החופשי מעמר, בכעשה" וזה באמת לא אותו רבר.



עמוס קולק, 38, בנו של טדי קולק, הגיע לחופשת מולדת. לאחרונה, הוא שוהה בניו יורק. הוא סופר ובימאי פרטים שישראל, לדעתו, מתאכזרת אליו • נכון לומר, שבמובן מסוים עמוס קולק פלט את עצמו מישראל. הוא מבקש להתקיים בניו יורק כיוצר עצמאי, שאינו נושא על גבו את הצלב הענק של אביו הדומיננטי והכאריזמטי, ראש עיריית ירושלים • חיים שיבזי הלך איתו בעדינות, כשהוא חג סביב סרטו האחרון של קולק. הביקורת הישראלית שחטה את הסרט, שלא הצליח גם כלכלית • הסרט הזה, מבקשת קולק, הוא פצע פתוח

עמוס קולק, 38, בנו של טדי קולק, הגיע לחופשת מולדת. לאחרונה, הוא שוהה בניו יורק. הוא סופר ובימאי פרטים שישראל, לדעתו, מתאכזרת אליו • נכון לומר, שבמובן מסוים עמוס קולק פלט את עצמו מישראל. הוא מבקש להתקיים בניו יורק כיוצר עצמאי, שאינו נושא על גבו את הצלב הענק של אביו הדומיננטי והכאריזמטי, ראש עיריית ירושלים • חיים שיבזי הלך איתו בעדינות, כשהוא חג סביב סרטו האחרון של קולק. הביקורת הישראלית שחטה את הסרט, שלא הצליח גם כלכלית • הסרט הזה, מבקשת קולק, הוא פצע פתוח

ע

מס קולק חוצה כעוד מהיר את המדחום הירושלמי, נכנס למזללה ומבקש שוארמה כפיתה. הוא מסתובב בעיר של אבא שלו, בחלילת נובמבר '85, עם נעלי התעמלות וטיישרים. הוא נראה כמו דמות מסרט הבא של עמוס קולק. רמות כלי תווית של הצלחה בסרט של מיכילי להבשל בישראל וללכת לא רע בניו יורק והסביבה.

הוא מה רק לשבוע. רק לסידורים. אין לו ראש ולזכרים אחרים. לא עבשיו. זה היה השבוע שבו עזב טדי בראש הסגנה גדולה נגד כנא, נגד סה שהוא מייצג. עמוס לא היה שם. חששו טוכה ותעובו אותו עבשיו מהדב ריס האלה. שחררו אותו מהלחץ.

לפניו אותו לאכול צהריים ב"סביון", מסעדה דגים טובה, סמוך לכית ראש הממשלה. הוא נהנה בלפניו. ירושלים אליקים העצני אותה לשלם שם בעיתונאים, שרודים לבר על מי אורח, ולפעמים יושבת שם צמרת המתנחלים במעצמה.

אבל, אנחנו לא בסיפור הזה. עמוס מרבר וטעמו לא תוצאה מלה אחת פוליטית. הוא אכל את הדג של בתנועות מהירות, עצב נהנה אין לו טען. בלילה הוא עזב צריך לחפוס טיטה לניו יורק.

אבל, זה לא רק זה. בגיל 38, אחר פעמים נישואין, פעמים ספר, פעמים סרט - אף אחד מהם לא שיא של הצלחה - באמת נגמר לו הזמן.

עמוס קולק אומר: "אני וונט סו רד מיי און מינג, אחת מבין אני חי רק פעם אחת ועבשיו אני חי בשביל עצמי. אז אני לא מתעניין בהנהגה, סו וואס מעם, אם הייתי חי בניר יורק שונה חרשים רצון, הייתי מקבל רשמי אשמה. הייתי אומר לעצמי, הנה אני מה לא עושה טלואים וזה באילו לא פטריטי. "עכשיו, אני לא מרגיש כך, ואם מישוה יניו תראו את העמוס קולק הזה שיושב שם ולא עושה מילואים סו וואס שייניו לא שולואים זה לא חושב, אבל אני החלטה לרוח מכל העניין הזה של "תראו מה קורה לנו", והתעסק עם מה שאני רוצה באמת לעשות, ומה שאני רוצה לעשות עבשיו זה סרט בניו יורק, שאין לו שום קשר לישראל. סרט קומדיה על שתי נשים. המון שנים ביכנות על ללכת ולחזור להיות שם ולהיות כאן. הייתי מתחיל משהו בניו יורק, והייתי תור לירושלים. עבדתי על דבע מהפוטנציאל שלי."

"עכשיו, אני הולך על יותר, וזה יהיה על חשבון הוברים שעליהם מדברים מה. אז כמא, יש לי דעות על בהנהגה, אבל מה זה משנה, או שאני מנסה להמלי את בהנהגה ולרדן לכנסה, או שאני עזב אחד מאלה שיושבים ומדברים כל הזמן על המצב ומה יהיה, ולזה אין לי כוח."

"אני הולך לגייס כסף ולעשות סרט, ובוה אני אחזק יתר לעצמי ולעולם. בבלל, יש לי המיד הרגשה מסוימת מכל הברברים שעליהם אני רק מדבר ולא עושה, אם אני לא עושה כלום, או יותר טוב שאני אשתוק. "אני שונא אנשים שלא עושים כלום ומדברים במה המבקרים. לקטול זה קל. תגידו איזה אהבל העמוס קולק הזה שעשה את הסרט הבי ודביל במדינת ישראל. איך הוא הצליח ליצור כזה מיטמוס."

אנחנו מחקרים לסצע של עמוס קולק, זה כה סדר. הייתי שם, בלילה של הפרמיירה בקולנע "דיון" סרמיירה לסרט של עמוס קולק.

במה מלפנים של טדי, במה מלפנים של חפר קולק - וכל האנשים היסים, של כל הפחיתות, התייבבו בהרוב מלא. זאת הייתה קומדיה ששה "בניו יורק באהבה" - אבל, עמוס קולק, מדי עוב באמצע.

השחקן הראשי, היה באווח לילה בלום אנגלס.

מישהו שכת לספר לו על העניין החזש של הקינה הככרה, הוא לא חשב. הרבה הביקורת של בוקר המחרת. היו גומחות אטון, כשעלללל אליו ללום אנגלס, לא סיפור לא חזב.

עמוס קולק: "לא סיפור לי כי אולי סתור שאחיה מדוכא מזה. כל העסק הזה קשקשר."

מהו ידעתי על הפרמיירה רק כמה שעות לפני נישיתי לבדק אם אפשר לעשות עוד משהו. להציל עוד משהו. שאלתי אם יש טעם שאחפוש טיטה לארץ. אמרו לי לא. חלב שנשפך. שבת מזה. היה ברור לי שלא הלך. "זה הויו לי או. זה לא מיו לי עבשיו. אלי זה מיו לי גם עבשיו. הרגשתי נורא מדוכא. אחר כך, אמרתי לעצמי לעזוב עם זה. לעזוב עם כל הצד הישראלי. נפש לקח ללב. איכשהו שבנעתי את עצמי. לעצמי, זה נפש אבל בכל זאת לקחים ללב. אם הייתי פה, לא הייתי רוצה שיעשו לי הקרנה בבירה עם ה"מלכדיטי", אבל הם עשו את זה למעני, ואני מעריך את זה."

"בארה"ב אף אחד לא עשה לי פרמיירה בואה, אבל עשינו קופות סוכות ב2007 כחי קולנוע עם הסרט הזה. אני לא חשבתי שאשבור קופות בארץ. לא ציפיתי לביקורות מנססיות."

"מצד שני, באים לך במין גישה נורא נבזית. אולי זה הקשר המשפחתי שלי. לא יורק. אולי אנשים חושבים שיש לי צאנסיס מיוחדים, אז צריך לעלות עלי. זה מציא את החשק לעבוד מה."

"בחגיגה בספית זה המיד קשה יותר. אז אני אומר תנו קצת יחס. אל תכתבו ביקורות גדולות, אבל אל תעשו את זה לסרט. הבי עלוב שנעשה בסניט ישראל. זה היה כרמה יותר גבוהה 85' אחת של הסרטים שעושים פה - או לא צריך להגשים כל הגישה כגרול שם."

עמוס קולק. פצע



מחור סרטו של קולק, "אל תשאלו אם אני אוהב", בישראל, לדבריו, הוא לחוץ. אנשים מתייחסים אליו בהקשה של אביו. בניו יורק, הוא משוחזר.

הוא של שמה לא. להראות כמה בנאוס דביל. זה יעצב אותי. במסגרת יש לו קסני עתונות אמריקניים. אחד מעמיתו שיוצא בפורס לאורדודייל שבסלודיה. נתנו לו צי לום של חצי עמוד עם הבחורות "וודי אלן הישראלי".

יש גם קטע מהניו יורק טיימס. התכתב תארה את הסרט של עמוס קולק. קומדיה חביבה, קצתית מברדת ועמוסת ססט רגוע. החסר כל כך, לתדכונה, בסרטים הישראלי יים. זה היה בניו יורק טיימס.

עמוס קולק לא ורד מהארץ. הוא מודע לשמועות. הוא מנסה לשקם עצמו בניו יורק

שתי נשים, שני ספרים, אבא פופולארי, אמנות, קולנע, יסורים פטרויטניים, מתקרב ל-40 • עמוס קולק נגד הכשלון, נגד הזמן, בעד עצמו

קולק עשה בסרט שלו מילואים, חפשי חיירות הסכרית את אח מניו, נתן קצת קיבוץ, הסתובב קצת בעיר העתיקה, היו גופים, הייתה ירושלים. הוא אומר שבניו יורק זה הלך הרבה יותר טוב מאשר הסרט "מאחורי הסרטים". "הם פתחו חודש לפנינו, ולעומת הסרט שלי זה רץ משט מאד נמו, ואף אחד לא בא. הסרט שלי עשה יחסי ציבור טובים מאד לישראל. הראה אותה במקום עם הומור. להמון אנשים שראו את הסרט בא לראות את הארץ. אני לא אנדי שעשיתי אותו רק מנגיעים פטרויטניים, אבל הוא עוד לישראל מיותר 98' אחו של הסרטים שעושים כאן." גרולס של סרטי וחבתי קולק בניו יורק, לעומת מה שקורה להם בירושלים, משאיר אותו שם לתקופות שהלכות ומתארכות. אבל זה לא כל הסיפור. "וודי אלן הישראלי" גומר את הדג שלו ולקח עוד סלט טחינה. הוא מקריט גרל אברים, ממוק פנים. הוא במקרה הקשה של המידון שלו. אם זה לא יבוא לו עבשיו בגול, זה עלול לא לבא בכלל. ההצלחה. הכולת ליצור בגרול שם.

הוא מקבל רק מידבק שלילי, ויש לי אבא, וסוכרים. זה לא עוזר לי. זה לא עוזר לי בכלום. אין לי שום עניין להיכנות על מישוה אחר. לא רוצה שיתחמו אלי בגלל מישוה אחר. לא פילוס ולא מינוס.

"הבנסתי את אבא לשניה לסרט, כי זה היה פיקנס. למה שאני לא אבנים אותה? אני לא נגד הוררים שלי. רק פה שואלים אותי כל הזמן, אז מה אבא חושב על זה, ומה אבא חושב על ההוא. בארה"ב לא עושים לי את זה. אין לי חשק בגיל 38 לחיות באילו אני ילד בן 7 ששומע כל הזמן את השאלה "מה אבא אומר".

"כל הדברים האלה משפיעים עלי פה המיד סטיכולוגית. כשאני פה, אני מרגיש כמו ילד קטן בזה שעוד בנן, ובשאני שם אני יכול להתפתח. לחת ליבולת לבוא לידי ביטוי, להרגיש יותר טוב לגבי עצמי, להיות יותר בסתם לגבי מה שאני יכול לעשות. אחת עושה הכל יותר טוב בשאחה לא בעמדת התנוונות כל הזמן, ולא אומר לעצמי הנה האיש הזה הולך לתקוף אותי סטה, ואני יודע מה להגיד לו, ואני לא אניב נורא נרדע."

השסש זורחת פתאום בקפה מסערה. "סביון" ועמוס קולק אומר שבניו יורק זה "חיל להיות קר, בדיק לפני שבוע, כשהוא עזב. כסו כל הישראליים בניו יורק, הוא גם פה וגם שם, לא סה ולא שם. הוא לא רואה את עצמו בישראל שתי בניו יורק."

"יש אנשים שאוהבים את מדינת ישראל במחא שהיא טובה להם סה. אז יופי. ריש כאלה שלא מסתדרים עם זה והולכים, ויש כאלה שהם קצת בין זה לזה, ואין להם פתרון איריאלי. אני כרגע מרגיש, גם בגלל מה שקרה סה לסרט שלי, שאני רוצה לעבוד שם. וזה, ואחר כך נראה מה יקרה. לא שהחלתי לרדת. יש דברים שאני נורא נהנה מהם בארץ, אבל שם אחת יכול לאכזר את עצמי יותר. פה חונקים אותך."

"אני בגלל לא סכיר ישראלים בניו יורק. זה לא התחום שלי. בגלל לא אני כל כך חברתי בשום מקום. יש לי כמה ידידים וידידות שהם ברובם אמריקאים. רובם קשר רים איכשהו כמה שאני מתעסק, לפעמים, נחמם לחזור הביתה. למרות כל ההתדרדרות אחת מרגיש שיש ערבים או איראליים או, אני יודע, צינות. משהו בכל זאת נשאר מזה. שם זה יותר הכסף, הקרירה או מה שאתה רוצה. כן, זה מוביל בירושלים ולא רק בשבת או יום שישי. אבל אני לא יודע מה אני חושב על זה. כל הננין של מדינת ישראל זה בכל זאת היה תורה הזאת לא רק לצינות. גם לדת. זה לא סתם עם שבת לישראל. זה המס ההידידי קולק ודקי ל"פיאטי" שלו להביא לי את קסמי הפתונות המוכים מניו יורק ומפחד לי לאורדודייל. אחר כך, הוא שואל אם יש לי מסקין חוסר בי בגגר לו מה להגיד, ואני רואה שהוא כבר כמיסה ובכירה השבורה בניו יורק, בסרט הבא שבינתיים יש לו רק תסריט. זאת קומדיה על שתי בנות שמתגלגלות לוח בעוני מוחלט, ושום דבר לא הלך להן כמו שצריך, ואו מחאנם יש פגיות, ובא להן המון כסף, ובאות לה המון ההתקאות. כל המיסור מתחיל שם וגומר שם."

המסע הוא לא יביא אותה לירושלים. לא צריך שיהרגו לו פה את החלום ותהייאנר בארציה של ביקורות ארטיסטיות. הכל יקרה בניו יורק. רק שם זה יכול לקרות.

רק שם אטיל עמוס קולק קטן וזו הייתה שנייה.

הקדמת האל



אכזיב

שיחזור חלקי של כמה מן החורבות
בוצע מטעם דשות הגנים הלאומיים,
וכן עבודות פינוי וניקוי, הכשרת
האדמה וגינון.

עק 4000 למטר.
מכל המכבים התורסים, הנוראים
עתה לעין, נעדרו הרעשם ביותר הם אלה
השייכים לעיירה הרכב' במחצית
אשר בנו כאן המלך שלמה, במאה
ה-10 לפנה"ס ומלכי ישראל אחתיו,
וכן שרידיה של תקופת הברונזה
והכנענים. בעיקר מורשמה הרשת
העתיקה האספקת מים, שזמנה
המאה ה-12 לפנה"ס, ואשר שומרה
ער היום הזה. רשות הגנים הלאומיים
יקהת אותה וגם הכשירה ררכי גישה
אליו ולארובו.

בצקה הדרומי של התל ים הריסות
של אורוות, שמסתר כי נבנו בירי
אחאב מלך ישראל במאה ה-9
לפנה"ס. עררין אפשר לראות שם במה
עמורי קשירה של אבן ואבנים של
אבן וסיר. שלושה מקדשים כעניים
עורם עומרים בצקה המזרחי של
האתר.

רשות ההגנה הלאומיים, בשיתוף עם המועצה האזורית סולם צור, טיפלו בשיקום אכזיב, בהתקנת חוף לאומי לנחלה ולנופש ובניית קת' לאומי. שתי בריכות שהותקנו בים ע"י שוחר גלים, מאפשרות שחייה במים שקטים, גם בשעה שביתר החופים בארץ, הם סוער. במקום יש מסעדה, מלתחות ושיטורים.



ממביצד יידין הורוס לא נשאר
אלא "קליפת" - חומות פרוצות,
גדס מורלים והרבה חדרים קויעינג
ופותחים לשמיים. אבל המיבצד היה
אדיר בלך, שאפילו שרידים אלה
אמרם עוצם ושגב. נעבור
חמשאות שנה לערך, סביב שנת
1760, הובלדרהריות במענה חרש
ומפאר, שהוקם כאן על-ידי אדל

הישר בארץ ישראל

מדוע זה מונה למאות אלפי איש ואשר במדינת הישנים לעד מדרון מהדור הישן במשך 20 שנים או יותר אחרי זה שנים, שהם 3,650 לילות, שהם 29,200 שעות שינה, כל מדרון סתתיל להתייעץ. הקצנים מהתחיל לשקוע, בנעים למשקל הנוף במקום לתמוך בו. מה הפלא שאתה לא מריש בראש כמו קפצת חנוכה חזון החלץ. לשיט טובה אין מחיר. אתה צריך "פרדיז חוש"

מגיע לך "מרדכי חדש"
הדור החדש במזרחי קפיצים
מזרחי "מרדכי חדש" מכלל תיכונים
ושכלולים שלא היו קיימים במזרחים
שיוצרו לפני 10 שנים.
עד שהגיע "מרדכי חדש", היו מזרחי
קפיצים בנויים לפי גישה קבועה:
מערבת מקציצים למסח - ושבבות
רפוד למעלה. ב"מרדכי חדש" ישנו

מרבין נומף - שכבת תסיכה הנקראת
 "הלב האנטומי".

חיי נמצאין בין מערכת הקפיצים
 למעטה לבין שרשרת הירמוד ההיכרד
 מלמעלה. הלב האנטומי הקשיית נועד
 לתת לנפוף בדיקת אקושי הבכון
 לכל אורח מסדון; הקושי הבכון
 לכתיבין, הקושי הבכון לבג
 ולמוחגיים, הקושי הבכון לרגליים.
 "סרדייו חדש" דואג לכל חלק ממקלי
 נומף. כך אתת מקבל את חשילוב

המושלים:
מלמלה: מצע גמיש התדרם לנחות.
באמצע: לב אנטומי קשיח חשומר
על ביאות.
מלמח: מערכת קפיצי פלדה
משובחת חבולמת זעזועים ומגניקה
יעיבות לבל המדון. (זהו סדר
השכבת משני צידי חמדון, לא רק
מצד אחד).
מה פלא ש"פרדייו תדש" הוא
חמדון הנמכר ביותר בישראל?

חיים ארוכים יותר ל"פרדייז חדש"
- 12 שנות אחריות
לכל האנטיגני יס יתרון נוסף: הוא מונע שקיעת המזרון גם לאחר שימוש ממושך. זאת המביה שאנו יכולים לתת לך עליו 12 שנות אחריות.



המזרחן מס' 1 בישראל

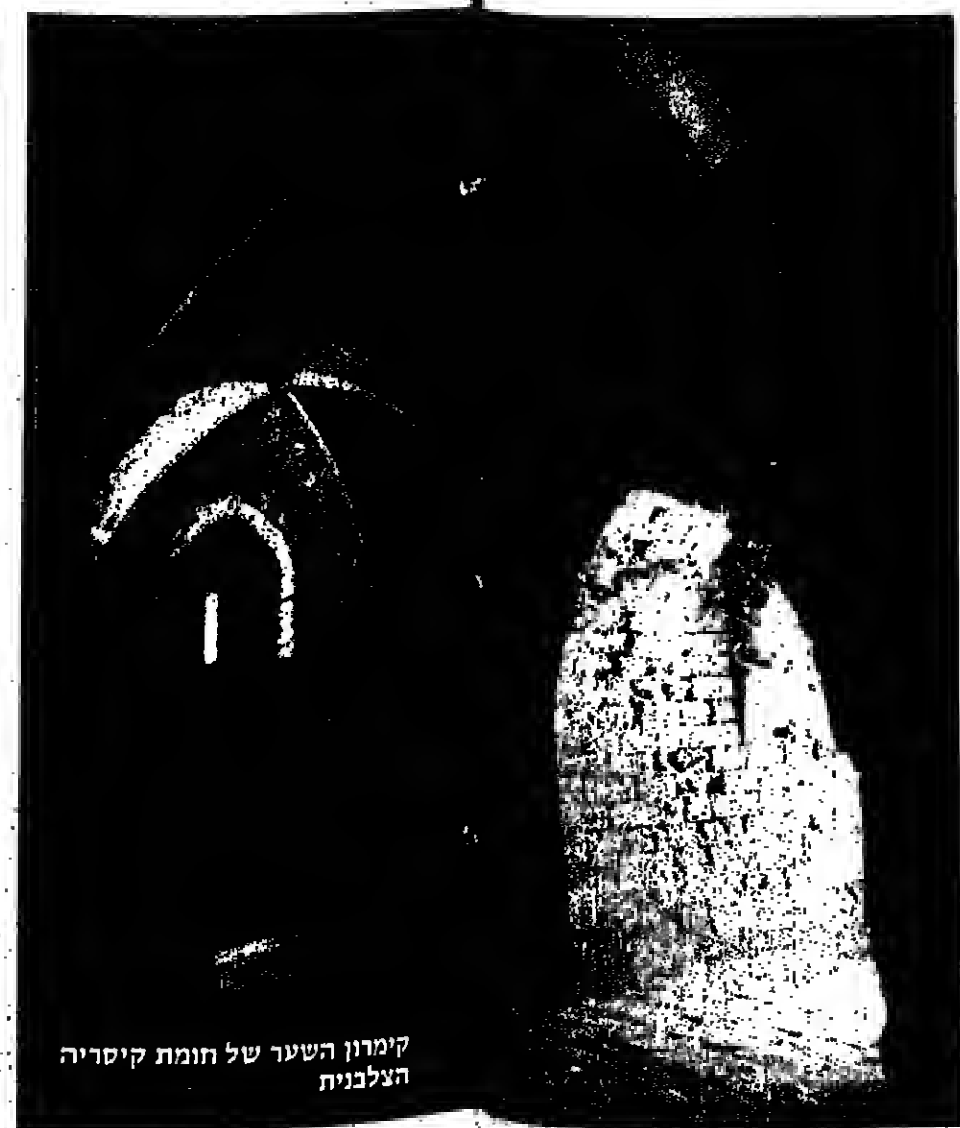
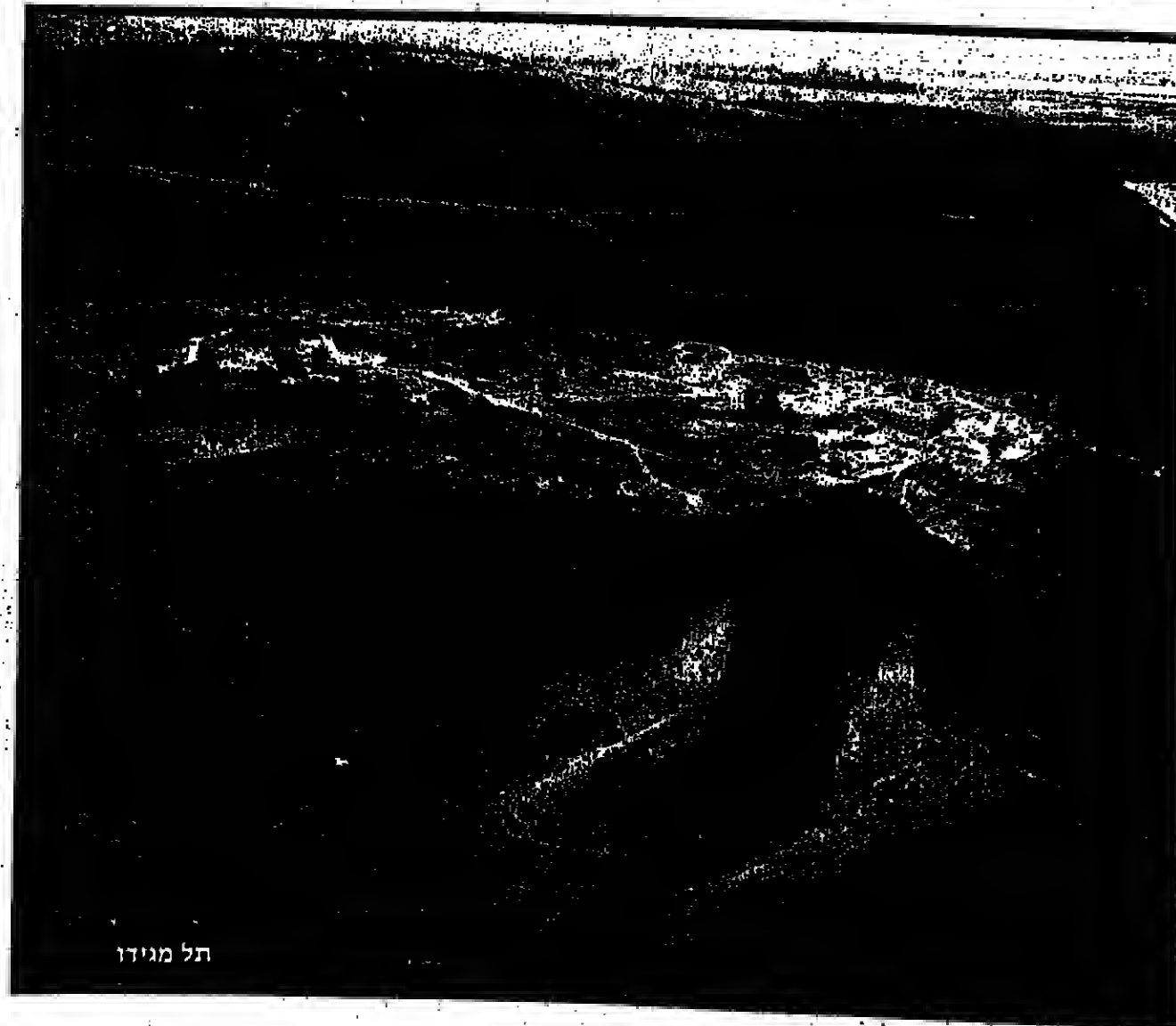
**מבצע
החלפת מזרונים**

עד 30.11
קח 90,000 ש"ח

**תמורת המזרון הישן
כשתקנה פרדייז חדש.
אנו ניקח את המזרון
הישן מביתך כשנביא
אליך את החדש.**

[illegible]

מקדון השער



תל מגידו

קמרון השער של חומת קיסריה
הצלבית

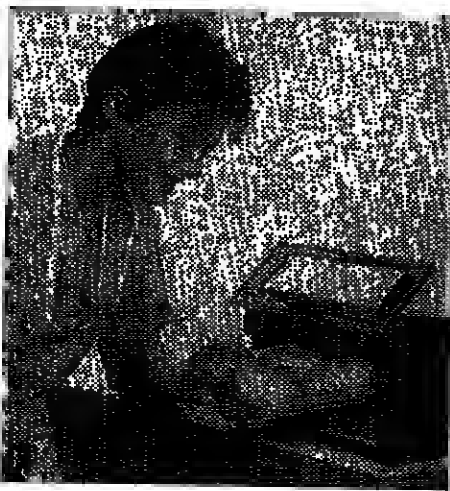
מיה בכרמל

החדשות הכי טריות של קיבוץ עינת ופרומין



טרי ברגע שתרצי

לחמניות אפויות חלקית - עד 6 דקות חימום*



חדש בישראל ■ באריזה אטומה ללא מגע יד-אדם ■ שומרת על טריות 12 שבועות מיום הייצור ■ ללא קרור או הקפאה ■ ללא חומרים משמרים ■ טרי ברגע שתרצי ■ בתאבון ■

לחמניות אפויות חלקית. רעיון נפלא. אבל רגע שאח רוצה לחמניה טרית, אח פוחתת אריות לחמניות "בית המאפה". עד 6 דקות בטוסטר-אובן! או בחצור חם ובדיק לחמניות אפויות, חמות, טריות וריחניות סאלו יצא הרגע מתור המאפה.

את הראשונה שנוגעת בלחמניות שלך כי לחמניות "בית המאפה" מיוצרות וארוזות באריזה הרמטית ללא מגע יד אדם. לחמניות "בית המאפה" מבטיחות נקיון מירבי ואיכות משופרת.

לחמניות טריות במיקינץ ובטול? בחלל!

אם חלוקתם גריל - זה הזמן להוציא לחמניות "בית המאפה" מהארזה המקורית, לשטוח נייר אלומיניום על גבי הגריל, עליו להניח את לחמניות "בית המאפה" ולהפוך אותן מצד לצד עד שצבען יהיה זהוב. אם אתם מכינים המבורגרים, לחמניות המבורגר של "בית המאפה" מתאימות במיוחד.

ולכן כדאי לך תמיד לשמור בסזוזה ללא קרור וחנקאה לחמניות של "בית המאפה".

* בגלל ההבדלים בין מכשירי "טוסטר-אובן" מטיפוסים שונים, יש לבדוק תוך כרי חימום ולרזא את הלחמניות אם החימום במחזור 6-8 דקות או להשאיר יותר זמן עד להחשמה. רצוי להמתין 5 דקות אחרי תוצאות החימום, לפני השימוש.



טרי ברגע שתרצי



לביחיתך: 4 לחמניות עגולות • 3 לחמניות גדולות • 4 לחמניות המבורגר.

כשר

פוטיוס פילאטוס). יהודי קיסריה הם שהרימו את נס המוד נגד הרומאים ב-66 לספ"ה, והמהומות שהתחוללו לאחר מכן נתנו את האות לפתיחת המרד הגדול. שנסתיים בתורבן ירושלים בשנת 70. קיסריה הפכה מקום חשוב בחולדות התפתחותה של הנצרות הקדומה, התנוונה לאחר הביקוש המוסלמי, ושבה לחיים בימי הצלבנים, שביצרו אותה היטב. האירדים שביצורים אלה ניבנו על ידי לואי התשיעי, מלך צרפת, ב-1251. מכל השרידים הצלבניים שבארץ-ישראל - אלה של קיסריה, שנשתמרו יפה, הם המעניינים והמושבים ביותר, כיתוד לאחר שבאתר בולו ועטרה עבודה עצומה של הפירות ארכיאלוגיות, של שיחזור וניון על ידי רשות הננים הלאומיים. שוכר-הנלים של הנמל הצלבני, שנבנה בשעתו במקום שהיו בו הנמל הביזאנטי והנמל הרומי המקורי - שופץ. חלקים מן החומה שהקיפה את העיר הצלבנית שוחזרו, יחד עם מדרגות המוליכות אל מרום-החומה, וכן שוחזרו רחוב, שרוצף ביד הצלבנים נושירשים נרולים שנקחו מבגין רומאי, וקמרונים. הגשר אל השער הצלבני הראשי, הנסמך על ארבע קשתות נאות, שוקם. בסמוך נמצאים שרידי המגדל, שהגן על הגשר, והתנשא לגובה 9 מטרים. אך אולי יותר מכל מתרשם המבקר בקיסריה מהעלת המגן הגדולה שרוחבה 9 מ' ועומקה מגיע עד 13.5 מ'. שנופיה הותקנה במצודה לאי התשיעי. היא נחשפה כליל על ידי רשות הננים ומצאה שלמה ללא פגם. באחד מצויים עוד שרידי בגינים ביזאנטיים וצלבניים, באחד מהם ניבר שהיה קאתדראלה.

מדרום לתעלת-המגן מצוי תיאטרון רומי, שנתשף. רשות הננים שיחזרה אותו שיתחור מלא והוא משמש לקונצרטים ולמופעי בלט, דראמה, מחול וקונצרטים מוסיקאליים בפסטיבל הישראלי השנתי למוסיקה. המים לתעלת-המגן באו באמצעות מעביר-מים וזמי מן המאה ה-2, שנושמה להפליא ושקטותיו שלמות ללא פגם. ממוזח - שרידי פורום ביזאנטי מן המאה ה-5, כינייה עמודים רומיים ושני פסלי-ענק בלא רשים במדרת מה מן הדוף נחשפה ריצפת פסיפס נאה, המתארת צפרים למיניהן ובעלי-חיים.

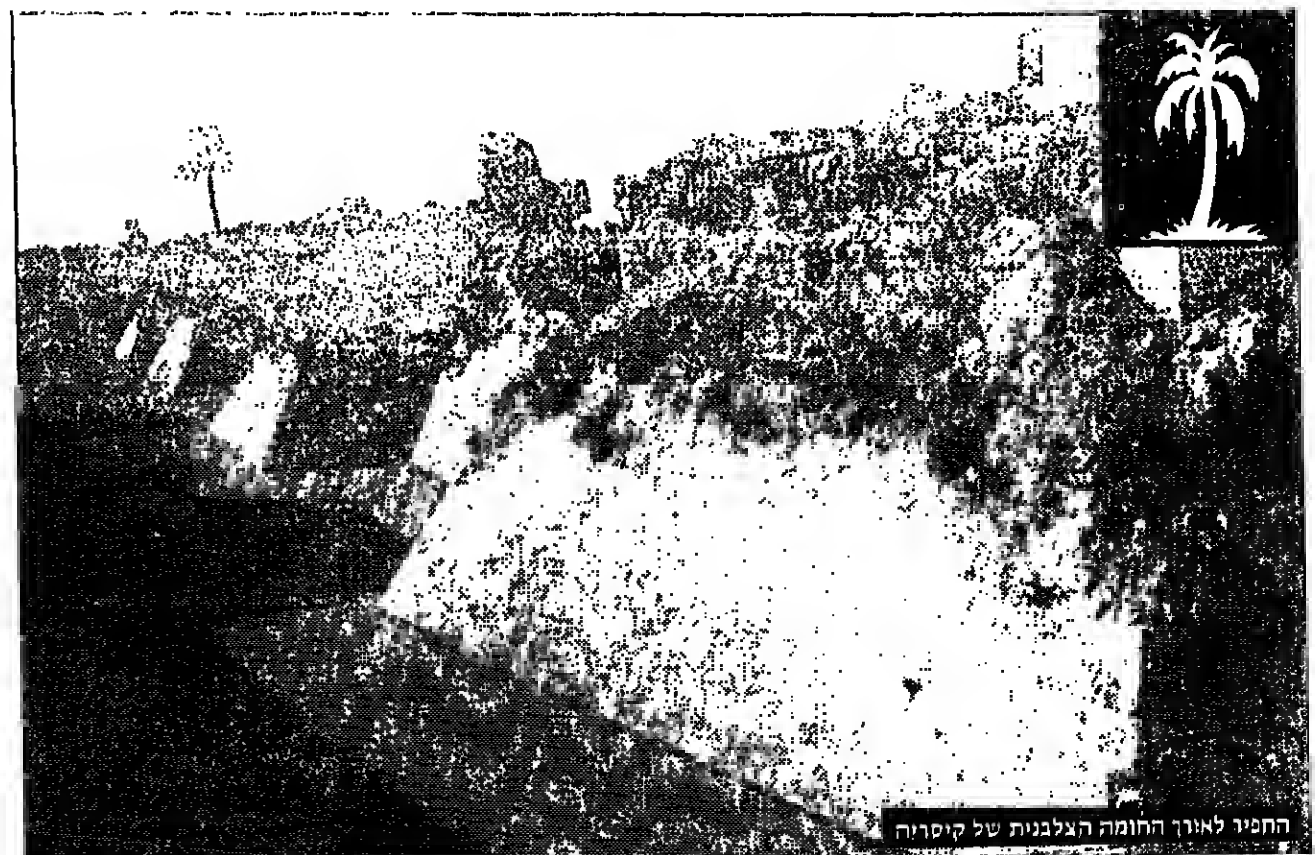
סמוך למעביר-המים נחשפו שרידים של בני-בנות מן המאות ה-7-4 לספ"ה. בתפירות ארכיאלוגיות שערבה באן האוניברסיטה העברית ב-1956.

במקום תוף רחצה, מסעדות וגלריות.

הברמל

הברמל, המפורסם ביופיו, נודע גם בקרשנות, לעם ישראל והן במסורת הנוצרית, המוסלמית והדרוזית. בברמל, המשתרע לאורך כ-25 ק"מ, בין עמק יזרעאל למישור החוף, מצויים אתרי נוף ושמורות טבע, יישובי יהודים ודרוזים, בסויות ומינורים, מערות האדם הקדמון ומי ישובים בעננים. בין האתרים הידועים באן: חמורתבה (קרן ברמל), מערת אליהו, תורשת הארבעים ועוד. על הר מצויים הכפרים הדרוזים דלית אל-ברמל ועוספיא, שבו נחשפה רצפת פסיפס של בית בנות יהודי מהמאה ה-5. ברצפה נראית מנורה בת שבעת קנים ובתוכה שלום על ישראל. פיסגת הברמל היא רום ברמל, המתנשאת לגובה של 546 מ' מעל פני הים.

רשות הננים הלאומיים מנהלת את פארק הברמל, המשתרע על 84 אלף דונם, ושומרת על אופיו הטבעי. הרישות פתוחה בברמל 25 תניון. פיקניק והקימה בצידים מרשי תנייה, נקודות מים ושיירותים. בן פרצה הרישות כ-250 מ' דרכי נוף וב-300 ק"מ שבילים להולכי רגל מתחבי הפארק, והקימה שמונה מצפורי-נוף. העבודות בברמל מבוצעות בשיטתו עם ק.ל.



החפץ לאורך החומה הצלבנית של קיסריה

מיוחדת לגליל, ועטרה בית-שערים למושב הסנהדרין, היא המועצה העליונה של היהודים. באן ישב רבי יהודה הנשיא, באן לימד תורה והעמיד תלמידים הרבה, באן סיר את המשינה - הלוא היא התורה שבעל-פה - ובאן, בעיר-המחים שבבטן ההר, נקבר, בשנת 220 לספ"ה.

האתר של העיר בית-שערים וחפר בול, במשך שמונה עונות-הפירה, על ידי הארכיאלוגים פרום' בנימין מור ופרופ' נתן אביגד. הם מצאו שרידים של בית-בנות גדול, באסליקה, בנייני-ציבור, בנייני-מגורים, מפעל ובבית ונחישמן - בולס (חוף) מן הבאסיליקה שהיא מאוחרת יותר) הם בני התקופה שלמן שלחי המאה ה-2 ועד לאמצע המאה ה-4 לספירה ואולם, מבחינה ארכיאלוגית - המעניין ביותר הוא בית-הקברות: תאי-הקבורה נשתמרו בו בשלמותם עד עצם היום הזה, והארכיטקטורה התת-קרקעית שלו בבללה היא מיוחדת-במינה. נגלו יותר מעשרים קבוצות של מערות-קברים. הבניסה אל כל קבוצה היא מ'חצר' כששיפוע ההר, בלומר ממבוא-מערה נמוך, מוגף בדלת אבן. בכל מערות-קברים מצויה שורה של אולמות ארוכים, ומתם מסתעפים תאי-קבורה, שרבים מהם מבילים ולוסקמאות מעוטרת תבליטים. על קירותיהן של מערות-הקברים ישנם כתובות בעברית, ארמית ויוונית, ציורי-קישוט פרימיטיביים של תמונות מן המקרא וסמלידת יהודיים, שבוצעו בשיטות טכניות שונות, למן תחרית חר ובורר ועד לציור-מבחול קליל ונויחה ביד לא-אמונה.

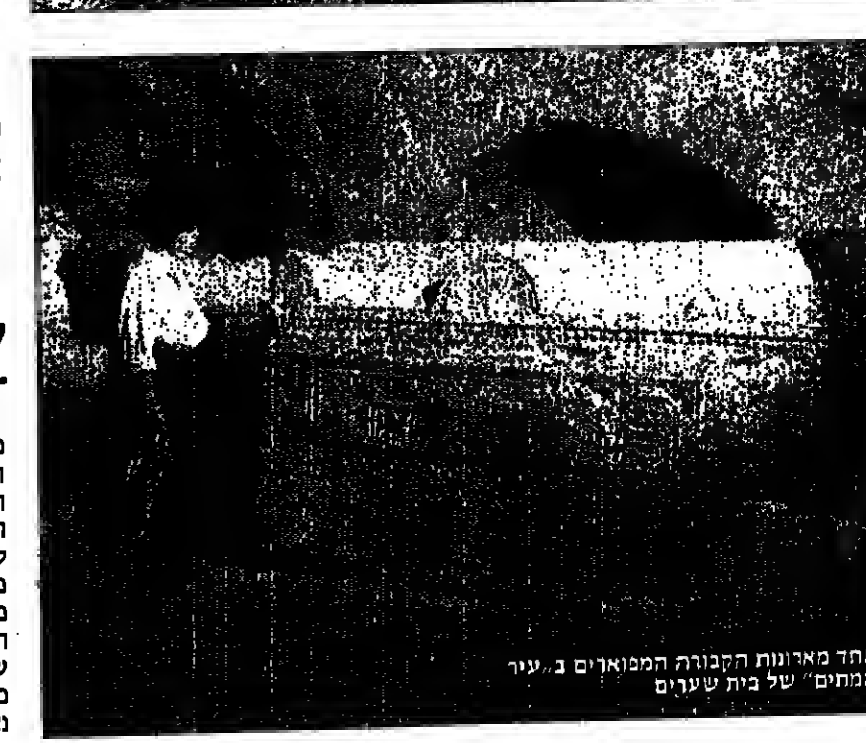
רשות הננים הלאומיים סללה דרכי-נושה לאתר הזה, ננימה את "החצרות", הן המבואות שבישיפוע הזה, התקניה מערבית-תאורה במעלות-הקברים, והקימה מוזיאון צנוע באולם-הבניסה המרכזי. במקום קיים מזנון.

קיסריה

באתר של מעגן קטן שנקרא בשם מגד-שרשון (סטרטון), שחוקם ביד הפיניקים במאה ה-3 לפנה"ס, נבנה הורדוס המדול עיר גדולה סמוך לסוף המאה ה-1 לפנה"ס וקרא לה קיסריה לכבודו של קיסר רומי. במשך מאות-בשנים הייתה זו אחת מערייה-הנמל הראשיות במזרח הים התיכון. בה מפוארת הייתה בכנייתה, שבשנת 6 לספירה, עשר שנים אחרי מות הורדוס, ועטרה מושבם של נציגי רומא ביהודה (בנייהם גם



שרידי המבצר הצלבני ג'ון ביוניס



אתר מאינות הקבורה המסואים ב. עיר המחים של בית שערים

מגד-שרשון

תה דרוצה לומר, שלא
קיבלת את ההזמנה? זו
שכתוב עליה "הור
מעלתם, הגמיר והגמיר"
כה מוויילס, מומיניס
וכו"ו, זה, שהיתה אמר
דה להיות ברסיס-הכני
סה שלך לאירוע התכני
העונה - ביקורם של
ה ריאנה בארה"ב?

[illegible]

המלך לשני דרעיות, הגיעו כשבת האח
וינה באויר למסעם האוויר אנדווד, במסעם של
חילי האוויר האוטוסט, ומדי יצאו לבית הלכן.
בנסך צארלס לכש חליפה כזה והנסיכה
חליפה אנדוסיס הכתירה, ענן ועליהם נובע
תואמנים. אלם! אנהם הקביל את פניהם.
רבים מהנזונים כמסים האוויר, פרצו כקריאות
תפועלת למראה הנסיכה, כחליפה האדומה
הגוהר לחליא שלה.

מאת ריצ'ארד סטנגלי

אמריקה נכבשה בסערה. למשך 4 ימים, בשבוע שעבר, היתה הנסיכה דיאנה מלכתה של ארה"ב. מליונים עקבו בדריכות אחר כל צעד של אשפית הפירסום, ה"פאם פאטל" המגנטית של בית־המלכות הבריטי. השבועון TIME סוקר את סיפור עלייתה המופלאה של דיאנה, 24, הכוכבת הגדולה מכולם. יותר גדולה מהרומאן הרומאנטי, מסדרות טלוויזיה בשעת־שיא של צפיה • גם צ'ארלס היה שם

תצלומים: "סיי"

תצלומים: "סיגמא"



הנסיבה היא כמיקור בברלין. בעידן שבו למרכית האנושים שחקני הקולנוע הם האצולה היחידה, צ'ארלס וריאנה הם "הרבר האמיתי"

אכן, מערות יקשורות מרהיבים. ואין ככך
 סלא אחר-כך יתחיל, לא כלל יום מנתקת
 לאהי"כ בסויות כל נוצות וכלת-שננות
 כצא"מ דימנה. וזה, הישאי לשוע, ללא כל
 מסק, תלוא הוה המסומס הוודה ביתר
 בעולם כולו.

למטה דימנה - "ר", כפי ירידה יחד -
 מכי עת-השנה והלורונים ים יחד -
 היה זה כיקור דאשון כאמריקה. אשר

**הרכילות על קשיי
ההסתגלות שלה, גורמת
לה ליהראות פשוטה.
מלכותית, אך לא נפוחה**

אילו ההיסטוריה הייתה קצת אחרת, עשויה הייתה להימצא עדיין תחת שלטון הכתר הכריזמטי של ריאנח בת ה־24, אינה זרה לאמריקנים אלה שנים, שרמותה ממכנת כלכלית קשורות שלהם. לקראת ביקודה, הוצגה התקשורת במהלך חרש של ראינות, יסמניחישות ותמונות נוספות.

תחבולת, למשל, הקורא כשכבר שבעה במספר
זאת תחבולת. 20. על 20 של אביבס, על
קום אורכים מדאזין תרחקתקים כי 45 הד'
עם קע בני חוון, שגורד כלדורון לפני
שברעות אחרים, ראיון, שכו הכחיש השניים
את כל השמועה על הצללים המרחמים, כבי'
כול, מעל דהי נישאומים.
ריאנה, אשר אך לפני שנים אחיות היו
שכינה הסתירה בעלת מוח גריגית אמונה,
הנפצתה בלתיחם עצמי דור ושפיל לטון, ואף
סמך של אידיזמה נראה, שהנאמץ שהשקיע

ובני-החור בניהלון תקשורתי מורק, והבית
את מלוא כישוריהם בתחום יחסי-הציבור.
קר, למשל, הסבר ריגול את המוחה השי-
גרתו של ביקור מלכותי במיכר - מחוה,
שבו בדרך כלל הגברת המלכותית, טעוית
ספיות וכוכב לראש, ויחית לקמא את מצח
בבזר ראש ולשמעו הכרים טכניים מיינעים
הרבה נוספת לכישורם המיוחד של הש-
יים.

כָּעֵת שֶׁזְאוֹרֵס חֹכֶם לְדַאֵשׁ קְבוּרָתוֹ
מִקְדָּמָה מֵרִי, אֲשֶׁר נִבְרָא לְאוֹנוֹי הַכּוֹלֵסוֹת
מִיָּמִינָא, עַד שֶׁדָּשֵׁן לְהֵאֵל כֶּסֶם "חִיפּוּסִית"
סוֹלֶק־סוֹמְרוֹאָן, שְׁשֵׁי רִלְתוּתֶיהָ פִּתּוּחוֹת, מְרַצֶּה
יֵימָה כְּצוּקִים, וְלֹא יִכְלֶה לְבֹשׁ אֶת צִיּוּקֶיהָ
שֶׁשֶׁן לְהִיזֵר. צִיֶּרֶלֶם, בְּבֹךְ לְמִי, מִנֵּה לֹא
לֹאס הַמְסוֹלִים שְׁחָזוּ לְצִירָו וְשֵׁאֵל: "תְּגִיד,
אֵסֵם גַּם אֶשְׁתֶּךָ צוֹחֵק לִךְ בְּשִׂאתָה חוֹכֶם כִּי"
עַד:

בימים אלה, כאשר יפנו בני הזוג, תמיד מי שצריכה אחריה מראה, יבוא למצוא ימינם לתת עקבות קשר המערכת, המלכות, הזמנה, שבוחרת השנה האחרונה, רק גבר העניינית, במשך של ציאלם וריאנה. תוליד 4 שנים יסודיות, שבו וסופר שבו וסופר, נוסח סידרת-מלכות, וזו עליית הסידרה: בית וינדרור, בית מלכות האנגלי, אשר כלמי חוזר הוא שלם,

גם צ'ארלס למד במהרה,
בני הגננת הביישנית
תופסת פיקוד. זה מרגיז
אותו - וגורם לו הקלה.

CONFIDENTIAL

ללא מגם וכלתי חריר, הפך קלמלת ורותה
מכסניס, לארמון דאלאס, הנסיבה, שהיתה
ידועה כעבר כגרי והכיניססו, המכה בנתים
לגרי ונחשדלויססס (הסדרה האמריקנית הז'
תחרה כראלאס, כהונות ממנה, והנסיך
צ'ארלס, שמעס כינונה, איש הסעולה, על
שום ערליבו והרצץ שחנסינ בנצית וכלל
לה, נעשה סיסוס מזור, מתכרדר, אסוף סיסור
רין.

אם אכן "סיסורם של הוונירוויס" דומה
כיום לסיסורית-מלחיוויה של שעת-השיא בצי-
מה, הרי שני לציון לכותבם של ראגנה.
לסני שהיא נכנסה לעלילה, תחילה בלידי
ראגנה סמנר, ככלה היסירה בעציות של רי-
דון במולם הפוסול-אריאות. הרמויות ככר-רי-
מכיות ונגזרות מרי: המסיכה מרגרם, אותה
העלכה, שיסרה את רדיבה, ושבו לא התמרצה
המסכה.

הנחיות, אחרות של צ"ר, השתנות
גם היא, מבעדיו קצוניות, לסיום בחירה טובה
הדבר פילוס, כעלה העניין של המלכה, עם
עם שלא מעד ולא פעם אחת. והמלכה אליזה
עצמה - היא המנהיגה, כמובן, שלמות שלוחה
צ"ר עצמו, כשר מיהד ער חום את חם
דוד צ"ר ליהודקהלתי. ליצור נמאס לך
דוד על שלמות המלכות של צ"ר, נצור
תיו המתחלת חרשות בקרים, כלי שאף

ואו, כאילו כמחשבותיו של כמא מיתוס
של צביטת את תגליתו הבולט סמויה לתלם
קיר הנסיכה הנערמת-החשק, והטלית
היא הפכה למוכת הגלולה מבלם, והטלית
את ממשלת ויניגורד" למקום-הראשון בכל
ההמנים, את הסדרות והפסולאיות ביותר בס
לחיות

והיאנה עצמה - היא הפכה לנסיכה לאה
כרית, על-פי שם הבלש שרמית חממה

בית האנשים שחתי הקלוע על החוצה היה חידה, צ'ארלס רייזנהוט הודיע שהם הגדול מבין בני הזוג המזכרתיים על חקן של מוסטרטארי.

בעוד שבכל רחבי העולם משקים המל-בים השומרים שנותר על כסאם ערכיו של

**הסוד שלה בהחייאת
המלוכה הוא בכך, שהיא
מייצגת באישיותה את
העכשיו**

התמקדו, הרשוני, גורמת לה לראות את השטח
כעקביות. היא מוכיחה, שאפשר לראות מלח
חזית ולא להיות נוסחה.
האמא ואני, צדאלוס וריאנה אנום ברוק
ורמיס וזו של שמיט סימון סתם. והבולמי יחד
עימי. הוא מעריץ אהוד – אהוד – אהוד
והקדמולו. הוא מלמד ורבו כשיאית כינוראף
ותו חסריות. הוא מעריץ את הדמן והדמי
ותו. ותו אהוד לשחק מלווה, הוא מעריץ. לש
ותו.

וכול אלה הם צדדים מאחורי הקלעים
ותאגידות כן צדדית ותישנים בשרות
פולחן את אף תיחצות המהפכנים בשורה
בתקופה אפית מאחורי הקלעים המהפכנית
וזיה המהפכנית הכלל, בפשטות את הדימוי
הקולא, המהפכני כדור כלל, על כלל, הם
דומקל המהפכני.

ענינים במסגרת עניניו להציג להו' תישר
את כל המסלול על רמקס זה יחול, על כלל זה
תרגיל ולימים תהיה המהפכנית המהפכנית
על שפע המהפכנית המהפכנית שהם מסלילים

לכת ברחובות מבוועים בערים תעשייתיות.
האם, לרעתך, את יכולה ביום לצאת לדרך
וכך כלשהו, בלי לעורר מחומה ציבורית?
שאל אותה סיד אלסטיינר, כרגע, בראיון הטלווויזיה האחרון. לא, האמת היא שלא", הודתה

הסינון החדש של ריאנה נידט גם בארזה
לדולס של לריוה. היא תעקשה ללדת
בכיתאולים לריוה, ולא בארמון. תעקשה,
כיניעור לעצרת חותנתה, המלכה אליזבת, לש
היה במסגרת אשה פשוטה לאתנופנת, כש
נרבה בארמון. היא שולחת את כנה הכבוד,
לדולס, לעומון דניל, מחז לארמון, מחבר
לדולס אחרים, כני ל הנועים, העשויים יום
אחד למצוא עצמם נחיתים על תרסלשח,
עוד יותר כמלך ויליאם ה-5.

יחסיה עם כביר השפחה המרכזית, היא
היה החריש, אינם אחידים, לדבריה היא
תמיד משהיה ממזיך ענין גיטתה הנקיבה
אז למרות שהיה שותף לחיפוש וז' מוט.
אבל, לכריי קצתם בנעשה בארמון, המבט
שבורה בני שמוכחיה העקובה, שהתבטאה
להשתתף במס המהילה של בנה השני של
ירמיה הנביא הקטן חזרי. הפרטנות היא שאן
היה מביט של יתן לו להיות מנקיטת של

**בנה וויליאם, לומד
במעוטו רגיל, מחוץ
לארמון, בחברת ילדים
מכל הגזעים**

של אנדריו, אחיהם של אן וצ'ארלס.
הסיה של ריאה עם הוואונת שלה, המל-
כה אליובת, טוכיס, אכל אף קרובים. כפי שא-
מר אתר המקורות, הם דומים במקצת לחיסי
הממלכה עם ראש הממשלה שלה - הערכה וד-
רית בריאה, אכל לא תיבה גדולה.

לחובותיהם המכלולת נראה לדיאבול, 77
 תימ, כבכד וכמביצע מרי. ימאש חנוה, היה
 גבוה, שובמיהו המכלולתית ימאש חנוה
 עלסי סדר שירתת חנהמול בארמון חויר
 ודקיך בארמון למרואל, שם יול היאבמה
 המכלולתית בארמון, בחושה אר
 גולס, ופיקניקים בחיך המכס, כשהנמכה מרי
 רס מארונת יודהבציוה.

[illegible]

חודש לאחר מכן, כעל שני ציורים נמצא
במסגרת כלשהו, ובעתה להחזמה מאתחת, וזאת
במה למחית דיקוריים. הרוקים שנכחו במ
קום, לא תעו לפנות את החסימה והחסימה
לרשו. למקום שנמצאם על אחת בכחם לו
אחר הגבדים והעצרים ואחרים. בנות גורד,
למען המשל. וזאת לקרן – עד 4 פונטות בוקר.
במסגרת המאמן שלענת 4 סניטות לרבו.
זהו, וזאת קרית בשנת השניסיון וזאת
שונה. וזאת קרית בשנת השניסיון וזאת
עבדת. את המלחה והמלכות. והמלכות.

← **התשובה:** כן, יש להגדיר את המושגים.



צ'אולס ודיאנת. היכולת לרמוז על קירבה לבגייזרים מן העוורה, כעורם שומרים על ייחוק מלכותי, מרתקת את דסיונם של האנשים הפשוטים בכל מקום אליהם מגיע הזוו

هكذا من الأصل

ד. מים שבעו ודיקות אחרונות

שִׁרְעוּן דִּיעוּת אֲחֵרִים בְּיָדָם ז"ל

מי יכול לדעת מה יקרה מחר?

מבצע עד 25/11
תשלומים חודשיים
שווים לא צמודים

באמקור אתה יודע בדיוק כמה תשלם! לא צריך לפחד מפיחות! לא צריך להביא ערביות!

בראש שקט

מקררי אמקור לא מקפיאי אמקור

ומכרים במחירים מוקפאים עכשיו ב-6 תשלומים חודשיים, שווים לא צמודים לא לדולר ולא למדד רק בחוספת 12% דמי אשראי*

* (ריבית אפקטיבית מצטברת 7.1% לשנה)

אמקור
 מזל יצרני המקררים בישראל

לחשוב בכל תנאים אמקור אצל סוחרים מורשים רשת טקס, מו"ט

וימר טמיר כחן (מקטן)

שמלה קצרה מדי. אחרת, בשאטנז, חמור יהיו הציתורים ילדים שיצאו לי למחלה.

כסדרה, ניתן לראות שיש לה מניע-שלי שניתן כבדית בגינה אבל לעיתים היא נזף לת" כפרט לכוש מרדף למרי. לזכותה יא מר, שארית שנים ארוכות שבת המלכההא נאמה של אליזבת) נהנה להסחבכ בשלרואה בוכעים שנראו באילו ציסור-גרעין נחנע עליהם ונשארו שם אחרי מותן, שנים שבת נראתה אליזבת עצמה תמיד לבושה בסגנון המודרניסטי - גם הנסילות" של ריאנה הן ודרוש מרענן.

אבל ריאנה אינה מסתמכת בראנה לעצמה. היא הלבנה וצברה כישותן הן כלסי צוותהעוב רים בארמון, והן כלסי כעלה, הנסיך צארלס. תחילה, חשו עובדי הארמון במסגרת התר שה חו, "הבוט" בסיהם. מאז שהגיעה לארמון עטני-ננסות, שבו היא מתגוררת עם צארלס וכי ניה - כבר פרשו 40 עובדים, והחלפו באח רים. ביניהם היו רבים שהשתייכו לנוע בעל המסורת הארוכה של משרתי-ארמון, הקראים "חוקים מושכים", לשון ערינה להמסקמא לים. "היא פשוט לא רוצה לראות סימפוס כאלה סביב המססחה שלה", הסביר אחד ממ קורבית.

אבל גם צארלס למד במהרה, כי הנצח הביישנית תוססת סיקור. היא נסלה אותו לי ריה, ושיטעה את תרמיתו, כדי שיראה צעיר יותר: עניבות מבוהקות, חולצות פסים, חלי פוח כעלות גיחה טוחות שמרגית ורצינית. היא שיכנעה אותו להגית למעצב-השיער שלה לע צב עבדיו תיסרוקת חרשה, ארוכה יותר, הג רבבת כמקצת את הרושם שמוחיות אוניו הכוללות.

עתה, לעתים, נראה צארלס אובד-עצות. אחרי שנים ארוכות שבתן היה האמקריהסס פר- אתר במשפחה, מצא עצמו לטתע נתנ כצלה של רעייתו. הרבר מרגיו אותו - וגחם לו הקלה, בעת-זבועהאחת.

גם הטיבתו לאב לשני ילדים, גרמה לו להראות רציני יותר, מסתגר יותר. לפני שנים רומה היה, כי עכר מהסר אישי חר וסוהר, מצעיר גולמצי, היישר לגבר שמרגי כניל הע סירה. עתה נראה, שהוא נתון כמעין משכר וחת אישי, כשהוא מטיל ספקות כבדים ור איים, אשר טעם קיבל אותם כדבר שבשגרה.

אחר הויכוחים של צארלס המולכם, כבר המפיק לעודד שעריויהדכתי בכריסניהו בעת ששהה בביקר באוסטרליה, נילח ארכיט קט בשם דור האקני, המשמש כיועץ לצארלס כענייני תיכנון קהילתי, כי הנסיך "מוראג מאור המהממת על רקע גועי", וכי הוא אינו רוצה להיות יורש לכס-המלוכה על בריטניה מפולנת בתוך עצמה.

המורה סרצת משום שהתברר, כי הנסיך ערך ביקורים חשאיים בכמה מרובעי-השני, וכותן תוכניות לשיקום שכונות. האופוזיציה לממשלת תאצ'ר הגנה השמרנים השמינו נאומים בננות צעירי של צארלס, שלרעתם היו הסרת המאבד נגד מעורבות בתי-המלוכה כטוליטיקה הפנימית כבדיסניה.

צארלס עצמו מחפש עתה משמעות חר שות, ביחנים חדשים. הוא החל לעסוק כעבר דתי בסיים חקלאית כאחתותו שבחובסות קור נחל (יש משות חשוב מאוד בעבודת הארסה, אמר), ואימן את הסילוסופיה הכלכלית של הבריס אי.ס.שומבר, לפיה "קטן זה יפה". המהפך האישי של צארלס הביא לזל של שמועות על נסיות מוזרות מצידו - למגרי עתירות ולתורות הנסתר. כך, למשל, נסעו שהוא נער כלות אויג'ה' (לוח לספדיסואלי וס) כדי להעלות כאוב את רוחו של רוחו האר וס, הלודר מאונכבאנסן, אשר נרצח ע"י סרד ריסנים אייזים, ב-1991. הוא עצמו הכחיש את התענות הללו. אץ לי מושג מה זה 'לוח אויג'ה', טען.

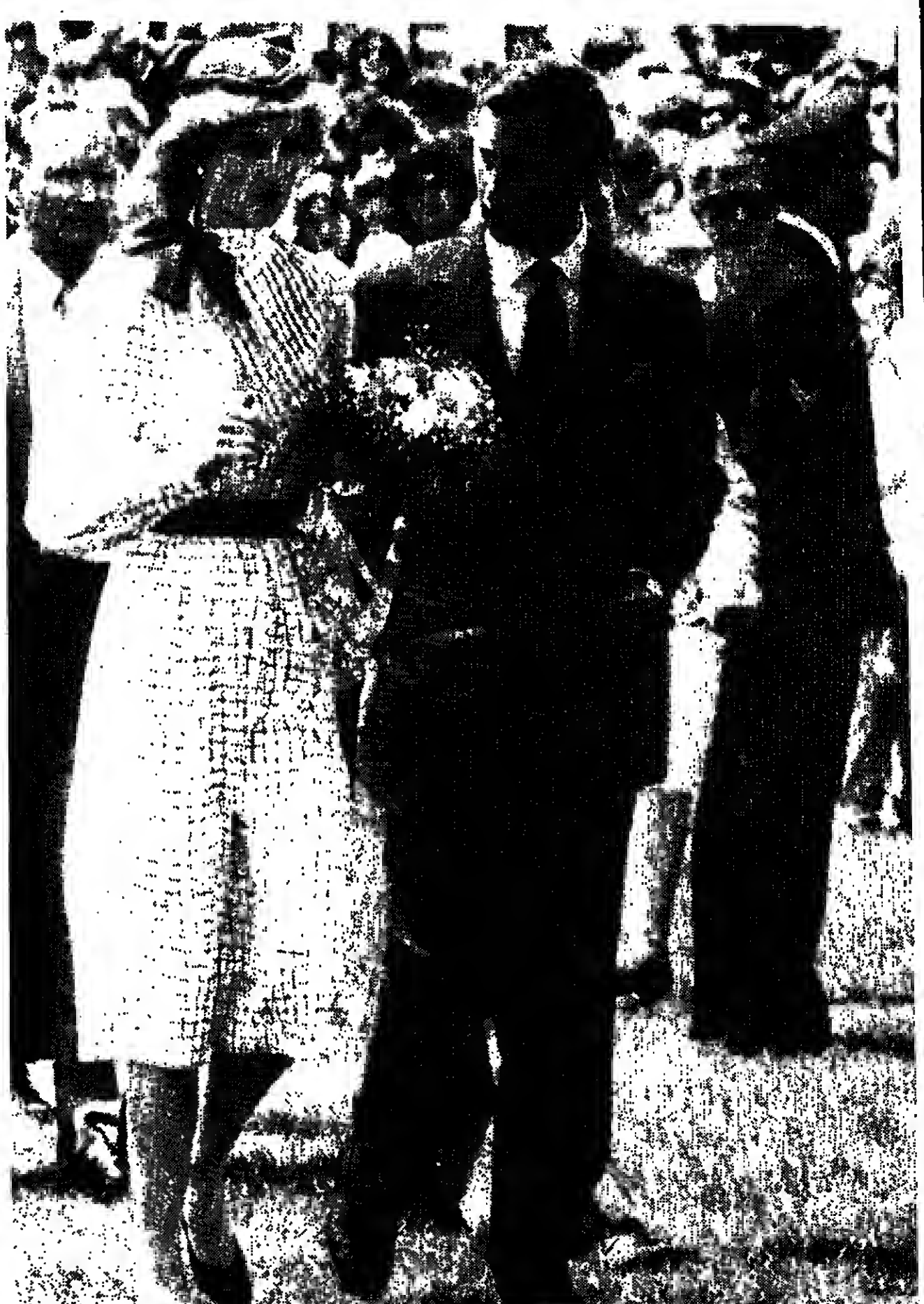
נראה, שמצוקות הנוכחות של צארלס נער גח גם בעורכה, שהוא מחסס את דרכו בזים - עד שניתע העת להכרתו. הנסיך, כשס' מוחסס תעסוקה. ובכל ונדרא, הוא מחסר ון להיעשות פעיל במאמצים להילחם באנסלה כבדיסניה, ולעודד צעירים לסתות עסקים משלהם.

בינתיים, מסתין צארלס - ורעימו ריאנה - חת צילה של המלכה אליזבת. כמצב זה, חש ניים חשוסים לכיקוד ציבורית מתמרת, אשר לרובי משקטים עוללה להביא אותו למצב כליי אספרי. "הציבור תובע מהמססחה המל' בוחית למשס סנסואיות סותרות", כתב הטיימס' ולוגרתי באחרונה. מצמים מחבריה שיהיו רעננים ומתוחכמים, חרשים ויציבים - והכל בעת ובקונה אחת.

הסביר אחד המשקטים. סרד הצלתה של המשפחה המלכותית לתחקים משך שנים. הוא אירכות, היה המיסתורין שיצרה סביבה כעצם ויה, ואסור לנו להגית לאוריהם לחשוף את וקסם הוה".

העידוש של ריאנה הוא בכך, שהיא ובן-סעה גם צארלס, כן מגיחים לציבור לחצץ ול סמקצת, אל תוך חייחם המיסים - ובכל זאת, מתוך כך אץ הם מאבדים את החליהם סס סביבה, וס סביבה קטנה ואפית.

ב-4 שנות הנישואין שלה, היתה ריאנה לנכס לאומי. היא מכניסה לאוצר הבריטי יותר מטבע זר מכיכר טרפלגר ובית הפרלמנט גם יחד. בשנתיים האחרונות, גרפה תמלוגים בסך 66.6 מיליון דולר, על הופעותיה במגאזינים ובספרים, ומתיירים שבאו לראותה



צארלס וריאנה, בביקור מלכותי בקתדרה. מגנות ביישנות, לבושה באינסוק חשרתן, לאישה אלגנטית, נוחות טון באומנה המערבית

מלך ב-2002

"לאני רוצה שצארלס ימצא עצמו במצבו של ארואר הד', אמרה המלכה אליזבת ב-1965, כאשר לנסיך מלאו 17 שנה. "לרעת, בראי שאותה על כסאי למעט, ברנצ שיהיה מוכן לכך".

אמיה - ומתחה בהכנות כדי להבשיר את הצעד הקצת-גולמני, עת-שוכב, לקראת תפקיד המלכותי, הוכן עבורו מללול הרכה מיוחד צבא, לימודים, מסעות, סטורם תפקידים. מאו, חלפו 20 שנה, ואף אם צארלס כן הדג כבר מוכן להגית את הכתר על ראשו, היה שמלכה ערייו לא מובנת לסרשו. אחרי יותר 30 שנה על כס המלוכה למא הוכתרה, ב-1952, אמריס עליה, שהיא "ירשת על עצמה ועל פוליטיקה יותר ממרכית הפוליטיק אימ", ושהיא עריין נהגית מתפקידה. עניין הטרירהמהכתר כנראה ירד לגמרי סעל סרד וס, ובלי שום קשר למידת "מכונות" של צארלס.

מעיד סיר נ'ן קלוויל, שהיה מוכירי הפרטי של וננסון צ'דציל, ואשר סייע כהכשרתה של אליזבת, בירשת צעירה, לפני הכתרתה. אני מאמין שהמלכה, הנמצאת במצב כריאת מצויין, תמלך עד שתחוג את יוכל שלה כמלכה, בשנת 2002. ואז - תפוש מרגון לטובת צארלס".

ב-2002 יהיה צארלס כן 54 - רק 5 שנים צעיר מעתו ארואר הד' האומלל, שעלה על כיסאה של ויקטוריה, כהיתו כן 59. בנרבעוהו, הנסיך ווליאם, יהיה כבר כן 40, והצביור בורא וקסוק א בהשעיות על עתידו של יורש-העצר ויליאם, ולא בהתנהלות של יורשהיה צ'דציל, וסרד צארלס.

לאני רוצה שצארלס ימצא עצמו במצבו של ארואר הד', אמרה המלכה אליזבת ב-1965, כאשר לנסיך מלאו 17 שנה. "לרעת, בראי שאותה על כסאי למעט, ברנצ שיהיה מוכן לכך".

אמיה - ומתחה בהכנות כדי להבשיר את הצעד הקצת-גולמני, עת-שוכב, לקראת תפקיד המלכותי, הוכן עבורו מללול הרכה מיוחד צבא, לימודים, מסעות, סטורם תפקידים. מאו, חלפו 20 שנה, ואף אם צארלס כן הדג כבר מוכן להגית את הכתר על ראשו, היה שמלכה ערייו לא מובנת לסרשו. אחרי יותר 30 שנה על כס המלוכה למא הוכתרה, ב-1952, אמריס עליה, שהיא "ירשת על עצמה ועל פוליטיקה יותר ממרכית הפוליטיק אימ", ושהיא עריין נהגית מתפקידה. עניין הטרירהמהכתר כנראה ירד לגמרי סעל סרד וס, ובלי שום קשר למידת "מכונות" של צארלס.

מעיד סיר נ'ן קלוויל, שהיה מוכירי הפרטי של וננסון צ'דציל, ואשר סייע כהכשרתה של אליזבת, בירשת צעירה, לפני הכתרתה. אני מאמין שהמלכה, הנמצאת במצב כריאת מצויין, תמלך עד שתחוג את יוכל שלה כמלכה, בשנת 2002. ואז - תפוש מרגון לטובת צארלס".

בחודש האחרון, פירקו את "דנו" מן משכבו, יריד מועצת המנהלים של דנו, העניק לא מעט ראיונות. הוא אמר שהוא עצמו, סריר ומאז, כוכב, שבאב לו הלב לאות משקעים קטנים, שטענים כי בגלל איבוד את כספם. מושבין מן שבין ישראל הגדיר אשמים במה שאירע לדנו. לא היה זה, כאומם ראיונות, מושבין שידעו, לא זה המסביר, הכוח בעצמו.

משכבו הצטלם לעיתונות בפנים עצובים, וטען נגד אחרים את "האני מאשים" שלו. כעבר לא חזק, היום לפני חמש שנים, ידעו העיתונות לספר על 11 המפלגות, ראשי העשייה והכלכלה בארץ, שהקימו את ילד הפלא "דנו", עשו ניסים ומעשי-אשף והביאו הרבה כסף לעולם.

הכרטיזיה היבשה של החודש האחרון, כללה את התנועים הבאים: "דנו" מתפרקת. חובותיה כארבעים וארבעה מיליון דולר. שווי נכסיה מגיע בקושי לשלושים ושישה מיליון דולר. הנכס העיקרי ששווה משהו הוא הבנק "הבינלאומי הראשון".

מי שציינו בשם ההנהלה של 11 המפלגות, אים, בעת הקמת התברכה, יגלה הכשחות להסדו לקדם את העשייה הישראלית. הם הצהירו על הרבה הון, ועל הרבה עשייה. הושקיעו שלום דובר על צמיחה וגידול. הם היו חברה ציבורית שמכרה לנו את מניותיה בכרטיסה, הם הכביטו לעם ישראל הרבה כשנוה שרא, דיברו על אפשרות רוח מריר של חשמים מליון דולר.

היום, חמש שנים אחרי ההכשחות, במעט כל מפעל תעשייתי בו נגעו, הפך יצור כושל. חברת "דנו" מגנטים מירושלים, היא סיפור כישלון. חברה המחשבים של "דנו" נשאה הפסדים. המפעל להידראוליקה, כישי לון, סיפור פיתוח הלבלב המלאכותי, עורבא פרת. בקצרה: "אלק", "ליהקום", "קרנל", "מנוף", "דנוב ראשי", שרשרת של גלילות. במסדר הזה של נפילת "דנו", ישנו גיבור מקומי, שמו דוד רוזנווסר (44). למי שלא זוכר, רוזנווסר הוא האיש שמכר ל"דנו", כישי שיא חזיתות, את מיפעלו ליצור שרשראות זזה בארץ יהודה.

זאב בירג: רוזנווסר סידר את "דנו". המחיר היה גבוה. הם רצו לצאת לבורסה

כ־1980, רוזנווסר היה "גיבור ישראלי". הוא מכר את המפעל שלו ל-11 המפלגות. תמורת 6.5 מיליון דולר מניסין, ועוד כעני מליון דולר מעבר הציד, המבנים, המלאי וכו'.

במשך הישראלי סגנו שרוזנווסר עשה עסקת חירי. מכר מפעל ששווה במליון דולר במחיר הגבוה לתפוח שי ששה או שבעה או שמונה משוויו. יא בזמן עם הון המון. אם לא די בכך, רוזנווסר חזר תכנס או במוחף עם "דנו" ברבע מן המפעל, שיה עזה מכר להם. עם המפעל שונה את ל"דנו" רוזנווסר כע"מ.

ועוד מוכירה: הנהלת "דנו" מינה את אה דוד רוזנווסר ליוצן מיוחד לסין שמתנה עשרה חודשים, שכבר של משה אלף דולר לשנה.

סוף הסידור: בית המשפט מינה כונס נכסים למפעל "דנו" רוזנווסר. בספיריט רשומים למפעל הוהב המסדים של 11 מליון דולר. על 700 הסתעלים של מוטל צל איום הפיטורין. והו זה.

הלכו לחש את דוד רוזנווסר, האיש שהצליח לצאת בזמן עם כמה מליון דולרים בכיס. מי שמכין את מה שאירע למפעל הוהב שלו, עשוי אולי להבין במעט את מה שאירע ל"דנו".

לא כשום למצוא את רוזנווסר. במפעל הוהב שבאור הירדן, שם עדיין הוא שוחף ברבע טענים שכבר מזמן הוא געלם משה"ס.

במלון "אסמוריה", שם היה לו משרד להשקעות, מוסיים סגור עסקי, ונעלם מבלי להשאיר כתובת. אלה המכירים אותו מקרוב יודעים לספר שהתחנן והתגרש שלוש פעמים מאשתו הראשונה, ועכשיו הוא כבר נשוי לאשתו השנייה.

ולכונן, מאחורי את רוזנווסר במבין. סלפון חסוי. זה עתה שב מחו"ל. רצה לקנות איית טענים עסקית. העיסקה לא יצאה לפועל.

רוזנווסר, שישן על ידיו הכלכלה וטעם של ילד תמים מצטיין בספורים. תוך שימוש

11 מיליון דולר הפסדים. איום פיטורין על 700 פועלים. כונס הנכסים מגיע. רוזנווסר רוצה עוד צ'אנס אחד

תצלום: יצחק גופר מוסס

מה קרה לרוזנווסר



מארכ מושבין, בחברת יצחק גופר ונפילת "דנו" הביכה אותה קשות. היא אולי נענה כמונוסין שלו כאיש עסקים. הוא לא הניב על מושת רוזנווסר. חובות "דנו" הסתכמו, לפי שעה, ב-14 מיליון דולר. מירוק התברכה נכרז עליהו מושבין בהאשמות כלפי בוק ישראל, וכלפי נגיד הבנק. תצלום, שאול גולן

בדרך לדנו

חפני למושבין

מן השלישיה שניהלה את המשא ומתן לרכישת מפעל הוהב של רוזנווסר: פלג תמיד, דוד גולן ורב לאוסמן, היה קשה לקבל תגובות כיוס לאשרורו ש"דנו" שילמה יותר מדי לרוזנווסר עבור המפעל.

לאחר שיוה עימם, התחשור שלי היתה שהם מרגישים שהם לא חייבים שום המבר. לאוסמן היפה אוהי למושבין. מרק מושבין לא טדו להחזיר סלפון. פלג תמיד לא בארץ. הוא משמש ראש הבונדס באירוסה. גולן ולאוסמן הגיבו.

דוד גולן: "אני לא מוכן להיבנס לדיון בכל מה ולשלוף ממזמון. (הוא לא היה מוכן גם להיפגש עימי לדיון רציני אחרי שיעיין במיטפורי).

"אני הייתי אחד מאלה שניהלו את המשא ומתן לרכישת המפעל, ואגיד רק שבזמן שרוזנווסר מכר לנו את המפעל, הוא לא היה ריחתי, אלא כיבדיק איון פוינט" (לא ברוח ולא בהסד).

"כל הציד הורדור שמחאר רוזנווסר את המפעל שלו אינו מדויק. אני לא מוכן להתייחס למחיר הקניה ששילמנו. אני לא מוכן, ולא רוצה להתייחס לרוזנווסר האיש. זו רכילות. אגיד לך רק משפט אחד: אני לא מעוניין לשבת ולהתייחס לכל הנשוא הזה רצינית וכלכלית".

רב לאוסמן: "למני שבע שנים, בינו צדיק קישר בינינו לבין רוזנווסר. שברנו את זה ואב בדרג כמומחה. הוא נע לארצות הברית, ובדק את נושא ההוב. שברנו מומחים, היו מסכים, בדקנו מיטפורים. היתה אז קבלת החלטות תוך אמונה שכאן יש מיפעל תעשייתי, עם הרבה עובדים, וכשר יצא רוחותיו גבוהה.

"אני בקירוב במספר רק טעם אתה בוי. לא מכיר את האיש דוד רוזנווסר. לא ראיתי אותו אפילו חמש דקות. היו שם אנשי מקצוע מומחים, הם המליצו. "אני לא מכין במפעל של רוזנווסר, אני לא פומריין בנושא של "דנו". האם את מראיג אתה אוהי משהו מנוסס והחזירי לך סלפון כי ניפגשו במיכות אחרות. אבל בגורש "דנו" חפני למושבין.

בחינת רבה, הוא מחקשה לוכר במלון אף מסדר אחד הברד כרוחיות. אבל זונר במדויק את יחסי עם אנשי "דנו", אך אמרו לו מה, ובמה הרגיון אחו, ואזי אחרים אשמים.

האיש הנחמד הזה גר ביולה ממארת מאן כמכיר. רוצה למכור אותה בשכע מאות אלף דולר. מושה חצי דונם, בליכה, גן מתוח, בחניה, אולדסמוביל שחור, עם סלפון, כמנון. אשה צעירה, מספר שתיים, עם שני חינוקים חדשים, נחמדים מאד. יש אשה לשעבר, היתה במילון, עם בן, 17. יש שני עוזרים-מקקים המסייעים לרוזנווסר בענייני משרד וניהול. יש עזרה בית צמודה לאשה. בקצו, רחנווסר חי טוב הלום ישראלי. אפשר לעשות ממנו את הפוסטר של העלום הישראלי.

החיים הטובים האלה הם רק אשליה וצי גויה, יגיד רוזנווסר. באמת, הוא אומר, המ "בובקעם" שטוית במיץ עבניות. "בוב קעם" ושב בטבעיות על לשונו.

רוזנווסר לא מרגיש כמו איש עסקים שיושב על הסוס, אלא כמו אחר שאולי אוהה. צריך להתאמץ מעט בשכיל "לשנות" אותו ואת גירמנו בפשוטם.

הוא, לדבריו, לא מכר ל"דנו" מפעל במחיר מנוסס, אלא את מיפעל שרשראות הוהב הכי גדול בעולם. הוא מכר את ה"כ"י" כ"י של חיי, מפעל מרוויה. הוא לא ביקש

רוזנווסר: הכל בובקעסו לא מכרתי במחיר מנופח מוכרתי ל"דנו" את המפעל הכי גדול בעולם, מסוגו

מאנשי "דנו" שיקנו אותו. לזיסק, הם מו אליו בחיובו של הבנקאי בינו צדיק, הם התחננו שימכרו. הם לא קנו אצלו קוסקס. היו ספירים וביקיות מקצועיות, והיה עסק משר שג, עם 970 מועלים גאנמים. והו זה.

הם הפכו את המפעל המצליח שלן, חון חמש שנים, לחורבן אחד גדול. הם "דנו", חייבים הסכר לציבור והסכר לרוזנווסר, הא אומר.

יש נקודה אישית: מן הבסך הגדול מאד שקיבל, לא נותר לרוזנווסר הרבה, לדבריו. בשורה האחרונה: אם מס ההנסנה יאמין לו - יש לו הרבה צרות עם אשוי הסס, הוא יתחוב בהצטרות ההון שלו שהוא שוה במלון חצי דולר בלבד.

מה קרה לשאר הבסך? רוזנווסר ישים יד על הלב ויספר שהבורסה גילתה גם אותו. אחרי שיצא מהעיסקה עם "דנו" במליונו צעיר, עם מומחים גדולים בכך, הוא לא ידע מה עושים עם הבסך. אף מעט מיווי לא חו ל כל כך הרבה מומחים בידיים.

רוזנווסר רצה להבטיח את עתידו. הוא קנה מיוון גדול של מניות. חלקן באוסן אישי, חלקן דרך חברת השקעות שהקים הוא חשב או שהסגיות הן במסחנות מצטיינים לזחל. הוא השתחף בחגיגה של כל עם ישראלי היתה אז תחושת אופוריה אדירה. הוא אומר, אירע לו, לדבריו, מה שאירע לרוב עם ישראל. הוא הססיר חון עתק, אגב, במשך חקופה מסוימת, בעיני חוג עסקים מסויים, הוא נחשב אשף-מניות. יחסיו לו מנע זהו אם לא די בכך, מאז עזב את המפעל, שלו ידו עכשית קבלנות בדרום נהניה. בנה שם יריות. לא הפסיד, אבל גם לא הרוויה.

אחר כך, מנה לעיסקי סמנות. במעט חזו חוים עם אנויות קיודו להובלת כשר מארני טינה לישראל, והססיד.

אחר כך, כמעט הקים חברה להובלת מיר, דוד, עם שני רכי חובלים ישראליים, והשיט קה לא יצאה לפועל.

במשך השנים האחרונות, דוד רוזנווסר לא עשה עסקים גדולים. רק, לדבריו, הפסיד כספים. יש לו עדיין תלומות על בטיה לעיסקי סמנות רים. יאסנות הן התחביב שלו. יש לו יאכסה מרסית אחת במארת כול אכיש.

כך או כך, רוזנווסר אומר, בעלר, שבינו חיו הרבה בוקר רב כוהב, שאינו סבין גולן בעסקים אחרים, שרק יתנו לו לשוב לעיסקי הוהב והוא יעשה חיל.

מאז עזב את המפעל שלו - הראש שלו התייבש. עס בבוקר, הוהב בוכה. למה היה צריך למכור את המפעל לדנו? "דנו" יצא לו רק כסף שקף. המפעל הזה והפצליה שלו ידד למחיר, אם לא היה מוכר, היה היום מיליוני דולר. בעולם, היו חמש

חברת "דנו" התפרקה, החודש, ברעש גדול. 11 המופלאים של הכלכלה הישראלית התקפלו. הישראלי הקטן, שהשקיע בחברה, הפסיד 8.5 מיליון קוראים לו רוזנווסר. הוא מכר ל"דנו" את מפעל הוהב שלו, תמורת 6.5 מיליון דולר. היום, המפעל דנו/רוזנווסר שקוע בהפסד של 11 מיליון דולר. מה קרה שם? האם רוזנווסר הרוויח? האם המחיר היה מופקע? מי מאנשי "דנו" אחראי לפאשלת-רוזנווסר? האם חשבו רק על הבורסה? מי זה רוזנווסר?

פנחס ספיר בנה אותם!

זאב בירג - הנכביל הראשון שמונה למפעל מעם "דנו", לשעבר סגן מנהל המס והבול סמנלל משרד המיסור והתעשייה. מנהל החמיבה לתעשיות קלות, המסונה על המחירים סביל חברה אמריקאית, משם השיבירו ארצה לנהל את מיפעל הוהב היום, עוסק בעודו השקעות ותירות: "כל המיסור של רוזנווסר לא גבון. משכאוי למיפעל, מצאחי שרוזנווסר עשה מעשים אשר לא יעשו. במילים אחרות: הוא סידר את "דנו" הוא סידר אותם כמכיר הגבוה, סידר אותם אפילו במלאי.

"אנשי "דנו" קנו את המפעל ורצו לעשות רברים מהר מהר. הם חשבו שהם חכמים. הם רצו לצאת לבורסה עם ממעל זהב, ולעשות הרבה כסף. הציבור היה אז מתפעל מסיסור של רוזנווסר ומסיפור של זהב והיה קונה מניות.

"לבסוף, הם לא יצאו לבורסה. אני משומעם על הניתוח הכלכלי של רוזנווסר, סר, המיפעל שלו לא היה ריוותי כשמכר אותו ל"דנו". הוא ניהל אותו באדם פרטי עם קומבינציות. לא היו סטרים מדויקים. הוא סגר עיסקות בלחיצת יד. הייתי בשם חודשים, וכרחתי מהם כמו מאש.

"ביצינות, הוא ואגיר: צמרת הכלכלה שישבה ב"דנו", לא התייחסה למיפעל כאל תעשייה. רק רצו לעשות כסף קל כבורסה. אם תנחיו כל אחד מהם, אלי תגלי שהם כו אימפריות כלכליות בתקופת ההסכות של ספיר, עם הרבה מוכסיד יות.

"הייתי מביניהם שיש לי אליו בבוד נאיש שיוק מקצועי. הוא רב לאוסמן, כל המעל, עסקו בקומבינציות. כל מיפעל תעשייתי שבו נגעו, נכל.

"היה אצלם בלאגן. אני לא אוהב שכל הגדולים באים עבשיו ומתחבאים מאחורי גוב שלי. אני הייתי רק סקיר שלהם. אני לא אמרתי להם לשלם שישה מליונים לרוזנווסר. לועתי, צריך לחקור לא רק את הפרשה של רוזנווסר, אלא את כל "דנו".

"הם שלחו אותי לחלר לבדוק את תושוא. הבאחי למפעל חזמנות. כתבתי להם כמה וכמה מכתבי אזהרה, שורארי כי לא הכל במפעל ודורו. האזהרות שלי רשומות בכתובים.

"11 המפעלים האלה קנו מיפעל כמ" ויך הגבוה משוויו, ככה קונים מפעלי-מזון לא מעניינים אותי כל הגדולים תאלהו הם רצו לקנות מפעל בלי להשקיע סרורה עצמית. הם היו תקופים עם מלאי ועם חובות. רק הריבית השנתית עברה את המליון דולר.

"הם לא נתנו יד תושפית ולכן ברחתי. איפה הם היום מתחבאים לדעתי. חסנקוד של מיפעל הוהב קטן יותר מהסנקודים האחרים. שבוהם הם מיליון בוקים. שלי לא. ראיתי שוכבת מנהלים עסקים: בחיים שלי לא ניקלתי בכך אדם כמו רוזנווסר.

דוד רוזנווסר נובמבר 85. לדבריו, הם רצו לצאת לבורסה. הם לא חשבו בדציית על תעשייה. הם לבסוף, לדבריו, הריחו אותו. הם היו גדולים עליו. הוא, לדבריו, עדיין מכוול לשקם את העסק. הוא הפסיד בבורסה



דוד רוזנווסר נובמבר 85. לדבריו, הם רצו לצאת לבורסה. הם לא חשבו בדציית על תעשייה. הם לבסוף, לדבריו, הריחו אותו. הם היו גדולים עליו. הוא, לדבריו, עדיין מכוול לשקם את העסק. הוא הפסיד בבורסה

השנים האחרונות טובות מאד לשוק הוהב, הוא אומר, לא היה נמשך לעבוד היה היום נחשב למליוני דולר. רוזנווסר מכבה את רוחו.

ישנה גירסה נוספת, זו של בני לסידות היום סביל "דנו" רוזנווסר. רוזנווסר אומר שכל מי היה תעשיין קטן בשכאב אליו כל הגדולים "דנו", היו בחני גה. מה איכפת לו שיקנו ממנו, חסור כך יכנס עימם בחורה כשוחף ברבע וכיועקו הוא חשב שהם הגדולים והעשירים יזיו מנוף למפעל. חסיר היה לו מסחר במומנטים, ועכשיו, להיות שוחף עם משהיחד זה בכלל לא רעו.

הוא אף פעם לא ישב עם כל הגדולים

עסקים. דנו מתפרקת. פרשת-רוזנווסר הקלות הבלתי נסבלת של חולמי החלומות

מדינת ישראל

7 ימים שבועות דיועות אחרונות

7 ימים שבועות דיועות אחרונות

כ"ו אדר
אדרתה א. דנין

כטנטים

שיניים צהובות שיניים לבנות

אם קרה לפני המון שנים, אבל אני עדיין זוכרת את העסק. מסתבר שאין כעולם חוק אשר ימנע מאדם לשים את מעילו על זכר, ולתת לעולם הצצה ארוכה ויטודית אל ניביו הודות האמפריציוניות. כך קרה שפעם, יובתי מול המדקע וצפיתי במשורר מקומי שרעיד כוויכסור, רסס בריגושים עצודים, אך לא רחוק. במאזכרם מראי פסאודו-אובייקטיבי התעקש לספר על אהבתו הנכונה, שיניו הצהובות מדי, אוניו הבולטות מדי, מיצחו המקריח וחווהו הנשיא. ממש רציתי לרד מעל עולל הבחור לצצמו בעצמו, שכבה נקם חוזר.

באמריקה זו דווקא תופעה שכחה. הטלודיוויה שלהם היא מבשר מציצנות כלתי נחפס ככלל לתודעה של פה. אפשר לצפות שמ למשל באנס מועד, שמספר במירסי פרטים מה הוא מרגיש באמצע, לפני ואחרי האקס, והכתב בכלל מדימ אליו אקדח יורה בו. אפשר לצפות בגברת שמסמסרת על גילוי עריות עם אביה, ואחר כך לצפות באישה ואמה שמנים על חטא היסטורי - מול המצלמה במכוון.

במיר הווידיו הנצרי הוא המצאה אדירה, כי האמלל המכה בקרדש חייב לשמור את הנודניק עד הסוף. אבל אמריקה החילונית נזחה אחת. היא אימצה במקום זאת את הטלודיוויה. שים רדיו טלודיוויה, והישרה הכא בתוך בכשונה תרגיש אותנו. תרטיס אותנו. הצמדד אותנו. תעבד בנו ודומים

בבר הרבה זמן משדוקות בארץ צלחיות תרטינה מיובאות מצדפת, מלאות מין מישחה רטואית מלבינה על אמת. עם המישחה האת מבצעים השנינים ניקוי אכן. מוכן לבן, שוו לא באה במקום מישחת שיניים רגילה, אלא טיפול משלים, א.א.א. למשענים ולאוכלי ארמישוקים טריים.

המישחה הזו מכילה גרידים מלטשים, לבן אין להשמש בה יותר מאשר פעם בחודש. לוקחים קצח מהעסק הזה על מברשת שיניים יבשה וכשה, ומשפשים הרבה, ביסודית, ביחד על מברצי הגיקטון, וקו המגע של השן עם התגריים, בתנועות סיאסודר קטנות של מהתגריים והחוצה.

לעסק קוראים DE'ARTINE וזה נמכר אצל סוכני מוצרי דפואת שיניים, באריה של שלוש צלחיות יחד. לאחר בדיקת חתך הערך: "דפואת שיניים, ציד חמרים וחיקון" לחפש משמפרסם "מצריים דמליים" זה אומנם נמכר בדרך כלל לרפואה שיניים, אבל אין סיבה שגם חסס אורח לא ישתמש במוצר הזה, אם יכוד שוו לא מישחה יומיומית.

לפעמים, תודעה, מלואודיר רב במי השתה ותרופות אנטיביוטיות שניתנו בגיל קטן, משנות את הגוף הטיבעי של השן. אם הגוף הצהבהב"חוס אינו מסיבות חיצוניות (טבק, מיני מזונות מבתימים) המישחה הזו עוזרת. יש ללכת לרופא שיניים טוב, שצפה את השן בטכניקת "אצנג" עם חומר מורצני קוסמטי מסיה, משהו כמו עיקרון מישחת הלך על הצפורניים, רק במכוון הרבה יותר עמיד.

זהו, משפשים עם זה ושופשים בהרבה מים. אחר כך יוצאים אל העולם, מתייבים איי - הלה נלקם מיד למישקים סינודר. באחריית.



בישולים

הגלידה של ההיי צ'צ'ייטי

מפרידים בסוף את שתי טענות האלומיניום הצמודות בעזרת חדר סכין - והולל מהספק מתוללים למחוט את התבולה ביסודיות, לתוך תערובת הגליסין שבקערה.

מי שאין לו כוח למישוח, ניתן לפתוח רחב את "סוף" הששפורה ולחשק את החלק העליון עם הפסק הסגור בתוך מים דוחמים כביכאן. אחר כך אווחים כוהירות, בעזרת מלית, והומכים את התבולה לתוך הגליסין.

כשיצאת כל הכמות מערבבים היטב, כמו מית, ומבטנים עם כף המחבת המערכת שתולק קור, לרבע שעה ביוק למירור. זה הישר העד זמן.

מציאים, מנחים על השיש לעור רבע שעה, הטריקו שלי. שמוחשו בהיה קליש, על

חלשים של חיים, שנגריש כמו פעם, בימים הטובים הגם של הפרהיסטוריה, כשכולנו ישבנו בכיבי המדורה וששמענו סיפורים מחייהם.

אבל נתוור למשוררנו.

הוא התראיי - גזמה לי - לרגל הוצאת אמשות, רכילות משל עצמו. אחייהם בישוחם רק אל הופעתו הבלתי נשכחת של האיש, בה הכירי נוכח פני האומה ששינוי צהובות מדי, בין כל שאר השגותיו על עצמו.

זכנו, למחור, הלה צאר הששפורה דפואת שיניים גזמה עשיר.

שימשיך להחקרש. בקיץ, כשזוט מדי על השיש, עושים פעולה זו במקרה.

כשהמירקס רירי (אם החקשה מדי ניתן להמים מעט חורה ע"י הצבת קערה המרק עם התומר בתוך מחבת עם מנטי מטר מים רוחחים).

4. מקציפים את שתי שקיות השטונה לקצח קשה מאוד, אבל לא עד חמאה - וכלי שום מבר, יש די בדכו החלב וכמי הגליסין, כשיש קצפת מוכנה -

5. מווחקים את קערת המרק המלאה מעל קערת ההקשה, ולפני שמיכת תוכנה פנימה על הקצפת, לאיתוד, מעלים מתוך הקצפת שתי כפות בריאות דומר, ומערבבים אותן כלי רחמנות, ככה, כמו מינון לחוך עימת הגליסין. זה "מקליל" את הגליסין, תורם לאיתוד הוסגני יותר של העימת הסופית.

כעת שוטכים את כל תבולת קערת המרק על הקצפת, ומערבבים היטב תוך "קיפולי" עדין, אח כל התסרים. שופכים לתבנית "אינגלש קייק" מאוד גדולה ואורכהראו לשתיים קטנות, מוכיכים על זה גיליון, ומצננים שעה כפריר, או חמש במקרה. מאפסנים במקרה.

שטוש עולמיו

סינת תאונן: בקערת מרק עמוקה, 2 כפיות גליסין תפל, על זה מרתיתים קודם במחבתון, ושופכים תם, אחר מושעמים:

2 כפיות מתוקות (ממס הבפית הבין לאומי) אבקת וילסין (כן, משתמשים רק בחלב שקית)

לשעם ליומן: פריגת ליומן קפוא אחד (200 סי.סי. רבו, וכבר ממוחק באריה).

לשעם מוקת: נס קפה חזק מכוס סיס + 2 כפות מתוקות נס קפה + 2 כפות מתוקות סוכר.

לשעם ויל: כוס מים (200 סי.סי.) + 2 כפות מוכר ויל (זה שקית) + כף אחת חמצית ויל + קודם מלח (לשכירת הסעם הניצט).

1. בקערת מרק עמוקה (לא צלחת) שמים את 2 כפיות הגליסין.

2. על זה שופכים או פריגת ליומן מודחת חס, או נס קפה חזק (ראה מפרט) מודחת חס, או מי ויל רחמים. לפי הסעם הניכחד. נוח להדחית את הגולל האלה בפינג'אן או במחבת קטן.

מערבבים היטב היטב עם כף עד שאין כבר גושים. סבלנות. ענין של 10 דקות. ששאין כבר שוט גושישים -

3. פוחחים את שפוסרת החלב מהצד הישר ("הסוף") שלה, מישרים את כל הקיפולים, כפוחים.

כונ מלח! העוכדה כי המלח הוא בכחיתת אייבי היא עוכדה ברידה למדי, כשל תפקידו בהעלאת תחן הדם אלס, יש העלולים לשנות כאשר הם מנסים לטלק את המלח ממזונם. כנסבות מסוימות, איסור כולל עלול להוק.

כונ מלח!

אם עוסקים בעבודה או במאמן גומני - מועים, אם עוסקים בענין סטורס פעילים מועים, אם מבצעים פעילויות אלה ביום חס - מועים עוד יותר. כאשר מועים - מאבר הגוף מינולים, וביניהם גתון (מלח) ואשלגן.

הנתרן והאשלגן חיוניים לחימקוד הלב. הלב הוא דלק, וקוק לפעילויות גומלין ביסיות וחשמליות. בין הנתרן והאשלגן יש פעילות גומלין, היוצרת את הדפסים החשמליים הדרושים לא רק ללב, אלא לגוף כולו. כאשר תלה ירידה חדה במימס הנתרן או האשלגן, או שניהם, הרמ החשמלי מחלש או משוכש. כאשר היצע החשמל נמוך מדי, שיוכל לעבוד במימס פעילות מסוימת, עלולת הנקסי לב להתרחש אצל בני אדם שליכויהם תקינים מכל בחינה אחרת.

הדרך הטובה ביותר להדימ זאת היא של אדם המושק סנים ביום חס מאוד, מוע בשטע, ומגיע לנקודה שבה אובדן הנתרן בה רב, עד כי הדפסים החשמליים אל הלב חלשים מכדי שיוכלו להמריץ טעולות נורמליות.

התקפי לב סעין אלה לעיתים קרובות אינם מובנים, כיוון שקורבנם אינו מגלה כרגיל, כוללות המיקרה שלו, שיבושים בחיפוק הלב.

זאת הסיבה לחשיבות העילאית שיש לעיקרון של איוון ופרופורציה בכל הנוגע למלח. כמו המלח הקיים באופן סיכני במזונות השונים סטיקיה בדרך כלל כדי לקיים את האיוון הכימיכי. אבל כאשר סגוימים ומנסים לטלק לגמרי את השימוש במלח במזוננו, על אף הדרישות האישיות והנסיבות המיוחדות, נכלל להסתכן בצרות.

ביצד ניתן לדעת מהי כמות המלח המספקת עליו לקחת בחשבון את מוג התיימ שאנו מנהלים, את העבודה שאנו עושים, את הסעילות הגופנית שאנו מבצעים, את עונת השנה ואת האזור שבו אנו מגוררים. בבייקר דם מושוח, שובין בה וכה יש לבצעה על מנת למכוד את רמת הכולסטרול והטריגליצרידים ניתן לקבוע היכן אנו עומדים בכל הנוגע לגבולות הנורמליים. חתך ישר ללב, דברים וחמדות עם כהלה ישר של נורמן קווינס. מצדים הקצה.

על לבנו קנים אחדות בלב, שטענו העלים, להחמקם כשינוי טיחיה ימ לבנו חומלם, נעלים שיש מעב עובד בכות וזוהת באיחוס כמיכאלי רמאר, ואי רדש בעלים שיש מעב, למשל, אינו רדש במצב את השלל המושלם של אונות, נוחות וזולת כבירה. זה מה שטעות אירוסה דוחשת

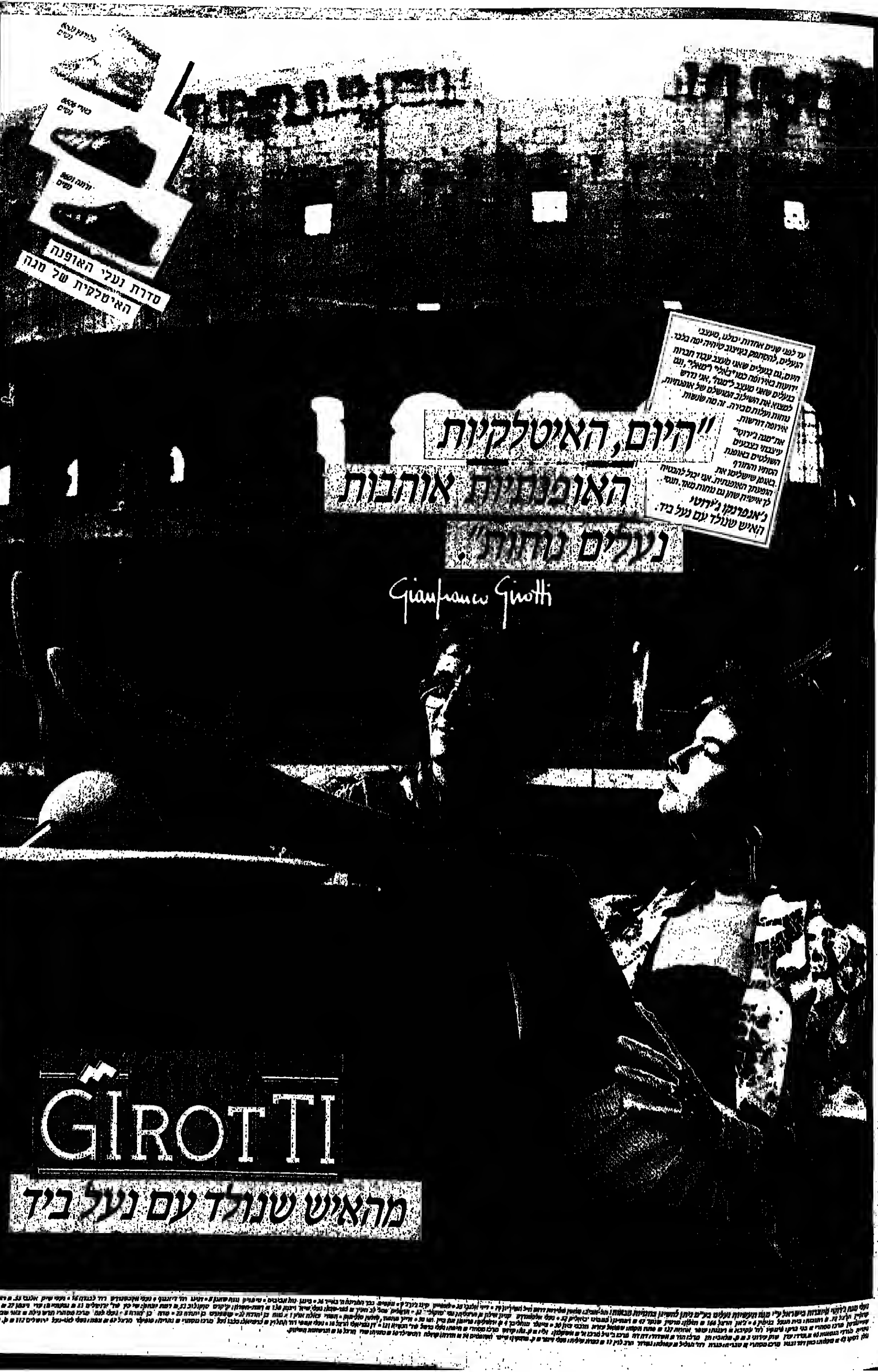
אנחנו עובדים ב"מיקרו" יעצנו בענינים באמנת החלוצים והחורף

באמנת החלוצים והחורף, אי יכל להמחיש כי אישית שתנו חתות מוט, חס.

לאמנון גיליון הווש שולד עם על ביד

"היום, האישלוקיות האובנסית אוהבות נעלים נחזות".

Gianfranco Girotti



GIROTTI

מהאיש שנולד עם נעל ביד

مكة من الأصل

הוא נולד ב... (small text at the bottom of the advertisement)

- אימה מוצאים בעלי הדרגות ריהוט יפה באמת.
- היתרון הגדול של רהיטי פורמה – תכנון, עיצוב וייצור בכל השלבים תחת גג אחד.
- מתח השבת בשעות 10:00-22:00.

להחליף רהיטים ולהעניק מראה חדש לבית זה תענוג בלתי רביל וגם משימה נכבדה. אך קיימת בעיה אמיתית. כמיות לאנשים בעלי סעם טוב כמיות. צריך למצוא משהו חדש וקוסם. אפה מוצאים ריהוט יפה כאמת, טוב כאמת... המבחר הכללי כחנניות הרגילות הוא בדרך כלל רל לבעלי הדרישות.

באן ברהימי טורמה את העילית שבדיהוט.
אנשי סודמה מבקרים בכל תערוכות
הרהיטים הגדולות בעולם ונמצאים בקשרי
ידע עם סובי המעצבים היצרנים.
לאחר שגושא העיצוב מנסה בדרך העד-

בניו והסוכות ביחוד, מתגלה היתרון הגדול
המשמעותי של כך של פורסם. במקום פועל
ספציפי להוציא את ההדסים מאף ועד תוח
שה שצריכים אחרים ממחנים כדרך כלל
בתחום אחד כמו גנרות, עשית העבודות
האחרות על ידי קבלני משה, יש שכולם
מבין זו האכזריות העליונה ובהמשך
כהיות מודה ובעת מייצור עצמי של
העלסים. מנגרות ועד רישוד, תוך הקפדה
מקסימלית על של התחומים וסבי העבודה.
שיטת עבודה זו מבטיחה איכות בניהול באמת.

מקרים רבים מאוד איכות גבוהה יחד
מוצרי יוקרה מובאים.
המפעל המשובל מייצר את תוצרתו בפי-
זח צמוד של המעצבים ואנשי ביקורת
האיכות. המיידים השונים סופנים לשתי
גירות הפועלות במקום. פרימה קליק וסור-

מכר של מערכות פלון יפהדות $3+2+1$ מוצעות דיום במחיר מיוחד 1,800,000 ש"י במחיר 3,000,000 ש"י (!) (דגם סומם)
מבצעות מערכות מן התצוגה למסדה מיידית, בתנאי ש
1997

כתנות סורמה לצעירים ראינו מבחר גדול של התיסס בעיצוב צעיר יותר, כצבעים לילויים ובמבחר כרים שונה וצעיר. מבלי וחרת על טעם סוכ ואיכות גבוהה, השבילו אן לאפשר מבחר גדול וצעיר המחירים וחים.

וכבל מקרה יבימו בכם בעין טובה
ששמחו להגיש את מלוא העזרה.

שקט מתחה
שבט מ'10.00 עד 22.00
בבמךן השבוע י'13.00, 0.00
מ'16.00-20.00
מ'60 (קליפ) רח' מרינת היתורים
רח'דריציל תיפת טל' 052-556522
רח' משנית 5 אוור התעשייה
סומרה || טל' 052-550707
רח'גילה טל'

ממחים ליריביות בין השניים טוענים כי המהלך עשה השר כוונה, עשה הסכם בעקבותיו רכין בן 64, מרס בן 62, ובגילוי אפוא את הלהם ואת החשק ליריבות. אותם מאזכרים לעצט את תרכ מתחם הכהן, שאמר לא מאובדי לשניהם: "אנחנו חללים וה כות ואס לא נתתיו חללים וה ליר וח".

בעניין ידרון, יש לו תקוות גדולות. במשך כל שנותיו באופוזיציה, נהג מרס לומר, כי הוא לא יעשה דבר שיטגע כאינמרסים של

חגוך סמית על שמעון

אולי במשאלים, פרס מבצע ל־60 שנות פועליות. המצייני הוא, שהוא מתחיל באחוז גבוה
אשר יתן: כבר במשע עשרה חודשים הוא אל יור־מ. 60— בנין העיר ל־65 ונחלת התיקה
ל־65, אבל אצל בשרותה אל אחוז, לתקפות קצרות, וזו עלתה ומורדת. ואף פתח, יש יציבות
אז, אבא, כפי להגיע ל־60 אחוז, מוכחות לוחות שלהם תמיכה גולה אל מבצעי העיר.
וזל אשר שות ישיע על הצבחה בעל, אבל נהגה ממשלאלית גם אצלם. המצייני
הוא, שהמשלאלית של פרס היא על פסלותיה, המעלה של אל נתינת המשלאלית.
לדעת, שהמשלאלית של נכדת מבצ, שהוא מבצערות, כקאלציה, לוקח בחשבון את
הנתיבות התימות של שות, אל חשית אל מבצערות.

תקום הוא מצטייד בארס אסין מאוד. בעניין הרעיצה תהיה בעיקר למי הספים שלי, מרבית האוכלוסיה תומכת בקיום הסכסוך הרעיצתי אני מניח, שאם הסכסוך לא יישיש, ייפגע מאוד על ראש-המשלה וזה ימנע במפוראיריות. אבל צריך לראות באיזה נסיבות זה יהיה אם בכלל, והאם מוטע יתפס בארס או לא.

בשלב הזה, ב־10 ימים לאחר המקרה, סתחילים חוקרי המשטרה בנפיתוח ראש־ונים, מאו הניתוח, לדלות מטי החיילת סדמים נוספים.

ההקשר המשמעותי הוא: השלח מסך כמחיר מנה העודף של החיילת, לא למחנות בבשרייה כדי לטבול עורות מדיקתה. הרומאים יקדשו של הקריר המשתדר. מצבה הבריאותי איננו מאפשר תפקיד, מסמן הרומאים.

ההתעניינות הציבורית העצומה, הביאה אל הדרה של תחילת את הצייר גדל הנוף, מבלש קרשמן. האחרון, ירד איש של מסמן מחנה הירושלמי במחשבות, ניצב רומיים קומפד ובעה לבקשן להמשיך עם תחילת, ולנסות לצייר מתחננו.

גם שיתואים, שאיבו לכל התחתות
בקהילי המוסות והקדוה, נעלו קרבן
התחתות של מוים. בותם שורות אלה קיבל
שיתא מלון מאלמוני, שנשמע אמיני מאד
הציג עצמו כאדם המבקש להסניר את עצמו.
קצתו נעו מניח בלעון "נאות מדבר"
במחצית 26 באוגוסט. הוא ביקש שאבאו עם
קצין שריון כביר וצלם, להחביט את יבית.
במשך שעות, התחננו עם קצין המשרה
הזה על העלון שהוקם עשרות בלשים
סמים - אז הלחץ

רק טבעי שקדישמן נעשה "פנייך", למשך
24 שעות. הדיוקן, המסופר שהוא מצויר,
זומה, בסה"כ, לדישומי-דיוקן בגילים שלו.

מושימים יד לשלוט. בדג, חוסיין צירי
הישרי! אמר פרו בשבן מארה"י. לטענים
כי כל היוזמה היא בלון מנופח, וכל בסופו
של דבר לא יצא מזה כלום. השביר פרוס:
בסך הכל מינה במה נאומים וכמה נסיעות
מעבר לים. מה זה לעומת הטיכוי לשלוט?

יירושלים מעריכים, כי בתורש השליט לא
תהייה תפתחותי ובמסעית עירן, אבל
אחד כך, ממזין פרוס, יפחה ועזירה
בכלאומים, שמן הצד הידני ישתתפו
למסלומים שיהיו און מנואלים ברוס".

מים מוזהה לחלוטין עם היוזמה שלום
ההובנית. כאשר יעצו לו שדים בממשלה,
ינייגם עור ויזטן, לגמור קודם כל את
ההמדרים עם מצרים, טען מים, כי עדיף לטפל
בכל נדיה לחדר וכי עבשיו, לאור הנסיבות,
התור של ידן

ראשיה ממשיכה יעד צמיות בעיק הירדני
וממקדכי חוששים, כי אם בכוונו של רכב לא
היה משה ומתן, מרס יצא מהעניין בריסוק
אנשים. ככל שהוא מגריל את הצמיות, כך
יהיה גורלה של הארבעה.

פרס סועץ, שהוא לא רץ מהר מדי. הוא האמין כל חייו בשלוט הזה, ועבשיו הוא חושב שהוא, זה כבר מגיע. בתוך החקירה הגדולה שהוא נושא בעניין הזה, הוא רואה לגבר עיניו

**רוצה להיות
דוגמנית**

אם וזוגות מייצג בדעת הקהל הישראלית ביראור, הצלתה ויטו - אולי אין למחול על כך שהתקשורת הברה למסע הצלתה שותףיה שוואט חלילה וזוגות, לאחר שותףיהם.

בפרסום התזה מידה לא קטנה של טורבינציות ישראליות, אף אחרי כל מה שקרה, לאילו אחרות הדיעה העיתונאית, במכולל, היא הצלתה לחייה וזוגות, או היא באסם התלישה, או היא בכל זאת נעה בחלום השוואט, 1985.

הכל, כמובן, בערבון מוגבל, אבל וזוגות, יחמשת, על פי רת הדיעה, תועדה ביראור ישראליות.

למרות זאת, נכון לשעת כתיבת שורות אלה, לא היתה כל התקדמות משמעותית בחקירה: אלפי מבוכיות סוברוני נבדקו. מאת ושהיים נעצרו. מאתרים מהם למירי וכן ממשוכים. הם שוחררו, כמוהו של דבר. שורות כלים מימינים, מסוים מחשב עומי מדע, כל רכב יצוד מכלכל - אלו עומדים לרשות צוות החקירה של משטרת מחב הנגב, בחקירה שהושפע הכרומאלי יחסי.

בחדרה, שכבת-לחינשיין, כנסה גם החתולה הצעירה, רצות חברות, דומיננטית וכוכלת מוג מועד, לסייע לחינשייה השטורה. הן בדיעבן באונו על חלוקה זו, והן בלחבר, כות לשאלות שתי וערב.

ידידי, בני משפחה ושמה וולברסר, כמובן, משתתף להנעת אה השעות הגבריות, שבחום כל יום שפולים. מיו פעם, היא מתחננת לעיין במכתבים המרגשים הנשלחים אליה.

לעולם לא אשוב להיות כריאה כמו ששתייחתי, אמרה לי החיילת. "עם לא אתן אשמוך באנשים, כמו שהגיתי כעבר. אני משתדלת להחזיקם, ולפתח רק חדש. אני אלה ללמד בעזרת משרד הכסחות. כרגע, אני מתחנלת שיקרו שני דברים: ראשית: ששאלים שחשבו ככל האפשר. ושנית, שישלם אותו מהר ככל האפשר."

התעוררות המהפכה בתוך הקהילות שהיו
מסורבות כל תחולת "סדריהן" ו-
היו יומיים, קודם לכן, שהי ידעית "שמי"
תוח"ח ויהי האחר, האחר, שמצב החייל השתפר
לפי זה היה תועבה להמשיך המטול הישן למי
לחינוכיים. השנייה, שאין ראיות רפואיות
לכך שהיא נאכזה.

כִּי בִּסְטֶמְבֶּר 85, כִּשְׁנֵי אֲחֵי הַיְּחִיאוֹנִים
כִּי יִיָּלֵד (אִם שָׁמָּה הָיָה) שֶׁהִפְעִיז הַעֲדוֹת כִּי
הַיְּחִיאוֹנִים שֶׁלָּחֲנוּ עֲלֵיהֶם הַיְּחִייל הָיָה

באורו ית' מתבאר שצ"ק המאמץ המעשי והחברתי לרכז הארץ, "החוקית" בעיניהם, חוקים בכל הכיר ונסי' מרדכי המעשה לאקנותי' אין בלחוצה המעשיות הרמית שנס' חסד ריכוזיות הנמשך בין צגני הצמ"ע על אשן גיהול חקיקה, ונצל הצמיתות חרות. שכן בשלם נדע שרשאר 50 אנשי הצמ"ע הועמד נקד איתן רצון. מיגורו כראש הצמ"ע נמשך חודש, עד ללאח הצמ"ע מביט.

מקום, שביט מביט בכירים במשרה להשיג תרועת אקטיוויזם: נבטות, איון 130 סקס הועדוק יחפס' או "אנו קרובים מאד להחלטה".

באר-שבע
עניינת לריוחנות

בין חבני המסורה לבין משטרה באר-
שבע נוצרה מחלוקה, כנהוג, ההקדמה,
ההיתוך על התקדיר
המחלוקה אוכל מבצע לכאשר שבע,
שבעת אחת חשלה לחלומות לבן חקשור
חיה, בחלום שלילי רגש, אצל צירים
נושא ההבורה חתברו או בכל חשי
בו מיוחדת. חשלה דבורה ברגישות
כאריבע, מבחינת מוצר משטרה ישר
אל, מייצגת את המשטרה בילה הצמרת
וחשלה, בחינה קרוב, כאשר כאלו דוח
לי מיעוט דוח ומדויק על רגש זמנה
בדמיון, בירושלים, אולי בשכיל עמסי
כל עיתונאי חשורה, חלש נכשיל רגש הכם
סוף כמסנן בין המשטרה
"ואו" בשכל מוגדר, החבורות נישלטה
מזרוב משטרה מרוב תגוב, סוף עזרים
אורלא, ותפוקת בידי ספק המרחב,
גיבש משנת חיים בין איוו.

אירונות עכשיו!

מבצע 20% הנחה
לאנשים שאוהבים סדר בחיים...

ארו שרות ענה

**ארונות
אסבין**
המעיל המרטטיק אשקלון

**מכירה מיוחדת במוצ"ש
בחנויות המפעל**

אמבין - המפעל הגדול במדינה למוצרי P.V.C. מקבוצת מנרב

- תל-אביב יהודה הלוי 59. רמת-גן ו'בוטינסקי 73.
- ירושלים שמאי 6 (סגור במוצ"ש)
- חיפה צ"ק פוסט, שלמה בן יוסף 13
- באר-שבע ח.א.מ. רמב"ם 1 (סגור במוצ"ש)

אשמלו אזור החשודה

כדאי

משימי ציטת איתנו - באמת: שאנחנו איננו חרובים, שאנחנו איננו ארבים לקרא, אלא חן פנים השמטות בעלמא. הגה לכם רוגמה: עם ישראל בליבן אוהב לקדוה. כל כך רוצה להיות מהר יותר כרי לקדוה הריבה ו"הרשעים" - חלמיהם בתי-הספר היסודי ועד לפנימייה - צובאים בחומותיהם על פתנו של מבון מליה - המבון הישראלי לקריאה מדריה. למלא אחר הסיבות שלה: צורך בקריאה רבה יותר עבר לימורים בחינה, עבודה או תחביב. בכל מקרה, גם הספקנים בבעני: התוצאות מרבידות בעד עצמן, לא זו בלבד שמסייעי הקר דס כפסילים וסלשלים את מהירות קריאתם, אלא אף אחוזי התבונה שלהם עלה כבודה מר-היטה במגם הריכוז והמחשבה והוכחות. אלפי תלמידים מכל הגילים ומכל רובדי האוכלוסיה, בעשרות שנות הוראה, יעידו על כך. התוצאות מדברות בעד עצמן: מממוצע של 200 מילים בדקה ל-800, וטאחודי הבנה



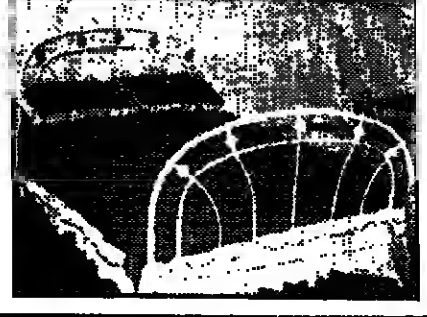
איכות כל המוצרים גבוהה בסיווד. דוגש רב משש על גימור המוצר. רשימת אשר, שלה גימור רב בניהול בני אפנה ידועים, ידוע עצום בתחום הסקסילי הקפידה על המיטב שבמיטב בכל התחומים. בין השאר היא

מה קורה בחדר השינה?

- * שינוי גדול ומרענן בענף האופנה והעיצוב בישראל - עיצוב חדר השינה.
- * כל המיטות בליידי R מצוידות בסילי פוסטרופדי - המזרון הטוב ביותר בעולם.
- * תגינה רומנטית, מבחר תחרות, כדים יפהפיים והרכה פטנטים מועילים...

מאת ג. יפית

מציצה זכרים מיוחדים כמו ביסוי מיטה שהינו זו צדדי, ומשמש גם בשמיכת קיץ וגם בציפה לשימית תחודו לא רק יפה, גם שימושי. לסי שבדשותו מיטה המורכבת ממזרון על מזרון, מציצה רעיה מערבת עם ביסוי מעטור ומסוגל למזרון התחתון וסיווד המיטה והפך פתאום לקל ופשוט.



בליידי R ניתן להשיג את סיווד "סוסר" כרים, העשויות סוכת צבועה עם תוספת חורשת או קרמיקה. מבחר המיטות כולל מיטות קלאסיות, מיטות בקר רומנטי ומיטות בעיצוב חדש ומעוקם באפנה האחרונה. בדיקות סקירות נערכו בליידי R לצורך מציאת המזרון המושלם. ולבסוף נבחרו כי המזרון הטוב ביותר בעולם נמצא דווקא בא, ממש מתחת לגב... כל המיטות בליידי R מצוידות בסילי פוסטרופדי, שמעידים עליו כי הוא המזרון הטוב ביותר בעולם. ריכרנו עם יסודי רשף, מהל המכירות של סילי פוסטרופדי: ילילי פוסטרופדי השפעה נחרת על הגוף בכל יום ויום והשפעה חיובית מצטברת בטוח הארוך. האמריקאים שהמציאו את העבודה הקשה, המציאו גם את המבנה הנבונה - סילי פוסטרופדי. מסי הרבה מבקרים נשנו אצל ליידי R מסר כי כי גם לפי המנה גיתן לבנות באן חודי

ליידי R רחב נחלת כניסין 52 ת"א
טל: 03-650889
פתוח בשעות 16.00 - 9.00
כיום שיש מנור

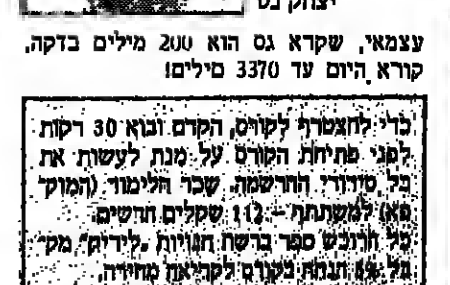
חיים טובים בולמוס הקדיאה המחירה נחשן

המכון הישראלי לקריאה מהירה מקיים קורסים מיוחדים לקריאה בזק על בסיס מדעי



של 20%-30% ל-90%-80%. שלא לדבר על הספקים מדהימים כמו 3000 מילים בדקה ויותר!

קחו, למשל, את איילת גוגן, תלמידת י"א בתיכון אחר-הצמ. היא קראה 200 מילים בדקה, וביום, עם סיום הקורס: 1000 מילים בדקה עם רמת הבנה גבוהה יותר. אה, לדוגמה, את יצחק כס, בן 21, קניין



עצמאי, שקרא גם הוא 200 מילים בדקה, קרא היום עד 3370 מילים!

לפי לחצמניה לקיים הקורס וגו' 30 דקות לפני פתיחת הקורס על-מנת לעשות את כל מידויי וחרישה. שכי הלימוד (המוקד) למשתתף - 11 שקלים וחמישי. לידית מקי של תוכש ספר ברשת תלויות. לידית מקי של 11 שקלים וחמישי לקריאה מהירה

יצחק כס

עצמאי, שקרא גם הוא 200 מילים בדקה, קרא היום עד 3370 מילים!

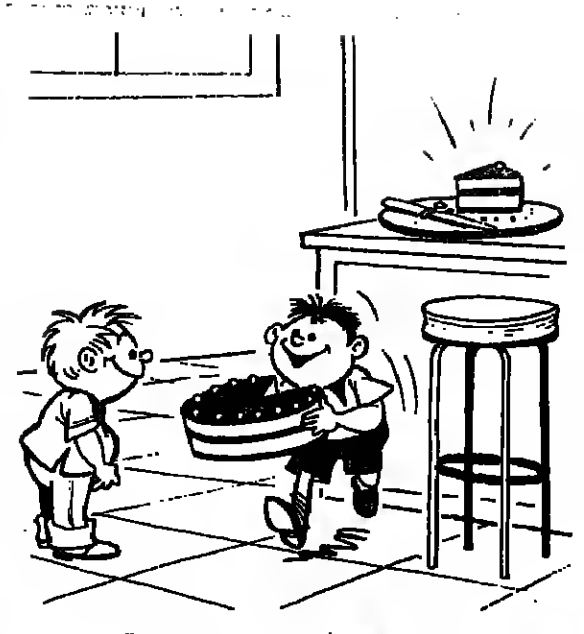
אלילת גוגן

אילטקס - חנות המפעל של "שמיכות כרמיה"

שמיכות, כריות ושקי שינה במחירי המפעל

מחיר רשתות שיווק	מחיר באילטקס	מחיר רשתות שיווק	מחיר באילטקס
שמיכת אקרילן 150/200	34.825.-	שמיכת מילוי פוך סינטיטי 150/200	64.100.-
שמיכת מילוי פוך סינטיטי 150/200	64.100.-	שמיכת מילוי סינטיטי 150/200	77.120.-
שמיכת מילוי סינטיטי 150/200	77.120.-	דובון, דגם צבא	67.500.-
שמיכת מילוי סינטיטי 150/200	67.500.-		

המכירה ליחידים, ועדי עובדים וקבוצים, גם במקומות העבודה. סלפנו 625893, 623066 וצווח אילטקס יגיע אליכם. הסדרים מיוחדים לקניות מרוכזות. גרונברג 24 ת"א - מול קולנוע אופיר - פתוח רצוף 8.00-18.00. אילטקס מחירים זולים - בלי חוכמה!



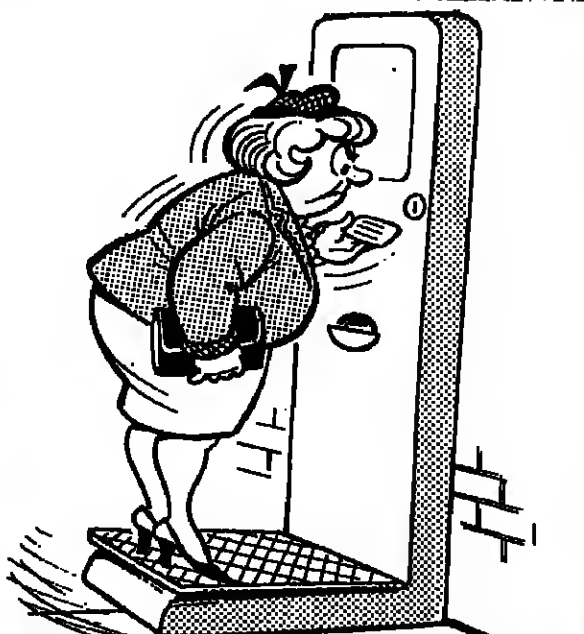
"אמא מרשה לי דק מרשה אתה..."



"ההודותי ארתו..."



"אמא מרשה לי דק מרשה אתה..."



"נא לעלות אחד אחד..."



"נא לעלות אחד אחד..."



"נא לעלות אחד אחד..."

איך בונים קוטג' בצמרת-פולג?



20 דקות מח"א. ים וקאנטרי קלאב גם רמת-פולג מעניין אותך, אחת חייב לראות את הקוטג'ים של צמרת-פולג בבנייה. לראות איך מתוך החול צומח קוטג' עם פטרי (נן פנימי) וחצר אחורית, מלון ענק, חדרים מרווחים, מטבח מפורא, סינר משחקים, פינת טלוויזיה ומה לא? 20 דקות מח"א. ים וקאנטרי קלאב גם רמת-פולג מעניין אותך, אחת חייב לראות את הקוטג'ים של צמרת-פולג בבנייה. לראות איך מתוך החול צומח קוטג' עם פטרי (נן פנימי) וחצר אחורית, מלון ענק, חדרים מרווחים, מטבח מפורא, סינר משחקים, פינת טלוויזיה ומה לא?

בקרוב קוטג' לדוגמא צמרת פולג חברה לבנין ולהשקעות בע"מ אורזכל: גבי טסור • מתגורר: ד. זילרמ

צמרת-פולג. השמנת של הקוטג'ים

